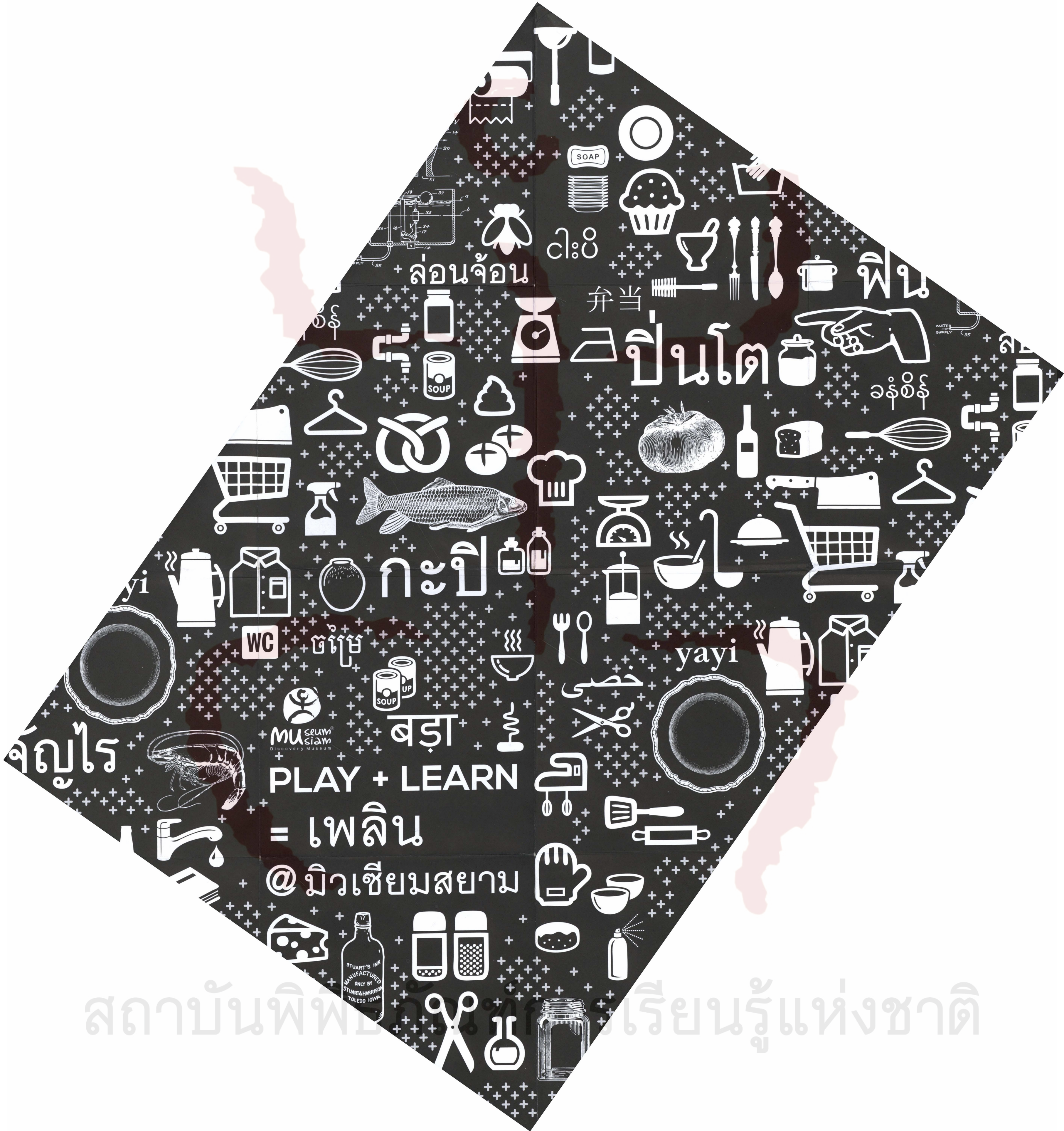




ลอนจ็อน

弃当

ฟิน

ปั่นโต

จั่งจั่ง

กะปิ

WC

ตโย

yayi

บด

MUSEUM
SIAM
Discovery Museum

PLAY + LEARN

= เพลิน

@มิวเซียมสยาม

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

ทำไม มิวเซียม ต้องสร้างสรรค์

ในความรู้ของคนจำนวนไม่น้อย พิพิธภัณฑ์ หรือ Museum เป็นที่เก็บข้าวของจากอดีต หรืออนุรักษ์สมบัติของชาติ พิพิธภัณฑ์เป็นสถานที่ปกคลุมด้วยบรรยากาศความขลังและทรงภูมิ

‘มิวเซียมสยาม’ เป็นพิพิธภัณฑ์ที่แตกต่าง เราถูกตั้งขึ้นมาโดยไม่เน้น เรื่องการจัดเก็บวัตถุ แต่เน้นให้เป็นพื้นที่ของการเรียนรู้ และการสร้างสรรค์ ให้นำเสนอความเชื่อมโยงระหว่าง ความเป็นไทยกับวัฒนธรรมอื่นๆ

ภายใต้วิธีคิดดังกล่าว มิวเซียมสยามจึงใช้วิธีการและสื่อที่หลากหลาย เพื่อเอื้อให้ผู้ชม

ค้นพบ ความรู้ด้วยตนเองอย่างเพลิดเพลิน

นิทรรศการของมิวเซียมสยามมีที่มาจากกระบวนการความรู้หลายสาขาวิชา โดยเน้นการเล่าเรื่องที่น่าสนใจ ใช้เทคนิคและเทคโนโลยีที่แปลกใหม่ เพื่อให้ความรู้เป็นเรื่องสนุกสนานและง่ายต่อการเข้าใจของผู้คนทุกเพศ ทุกวัย ทั้งด้วยวัตถุจัดแสดงที่จับต้องได้ งานกราฟิก วิดีโอ เกม แอนิเมชัน และ interactive multimedia ที่สามารถตอบโต้และกระตุ้นผู้ชม เพื่อให้ทุกการเรียนรู้สนุกสนานกว่าที่คิด

นิทรรศการคำไทยใครทำ เป็นการนำเสนอความเป็นไทยที่ซับซ้อน เชื่อมโยงกับวัฒนธรรมอื่นๆ ผ่าน ‘คำ’ ที่เราใช้ในชีวิตประจำวัน โดยใช้สื่อที่ ‘ป๊อป’ อย่างที่เชื่อมมานำเสนอ เพื่อให้ความรู้นี้เคลื่อนไหวได้ เข้าถึงง่ายทั้งผู้ร่วมใส่และผู้ชม

นิทรรศการกินของเน่า แสดงถึงวัฒนธรรมการกินของไทย ที่ผ่านการเรียนรู้ รับ ปรับ เปลี่ยน และร่วมรึกในวัฒนธรรมลูกชาดเน่า เสนอผ่านอาหารอร่อยคุ้นลิ้นที่เราอาจจะนึกไม่ถึง เช่น กะปิ น้ำปลา ปลาจืด เป็นต้น

นิทรรศการสืบจากส่ว เป็นอีกตัวอย่างหนึ่งของการลงให้ลึกถึงรายละเอียดของมิติประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมในชีวิตทางสังคมของเรา ผู้ชมจะได้เห็นว่าส่วและองค์ประกอบต่างๆ เป็นนวัตกรรมทางสังคมอย่างหนึ่ง มีความหมาย มีความงาม มีความคิดสร้างสรรค์ มีชิ้นอยู่ในสถานที่เล็กๆ ที่เราใช้ปลดทุกข์แห่งนี้

เพื่อให้ผู้ชมได้รับความรู้ที่ลึกซึ้งเสริมไปกับนิทรรศการ มิวเซียมสยามยังจัดกระบวนการเรียนรู้ในรูปแบบอื่นๆ เช่น ทักษะศึกษา ละคร บรรยาย เวิร์คช็อป การฝึกปฏิบัติ การประกวดเรื่องเล่าหรือภาพถ่าย เพื่อให้ผู้ชมได้มีส่วนร่วมสร้างความรู้จากตนเอง ตามแนวทางของพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้หรือ Discovery Museum

คำไทย ใครทำ

หลากหลาย คือ ไทยแท้

ถามว่าอะไรคือ ‘ไทยแท้’
ตอบว่า ภาษาไทย ไง

แล้วลองดูคำในพจนานุกรมสิ
มี ‘คำไทยแท้’ อยู่กี่คำ
เกือบครึ่งเป็นคำจากต่างภาษา
หากเอาคำยืมเหล่านั้นออกไป
พจนานุกรมคงบาง เหลือ ‘คำไทยแท้’ ให้คนไม่เท่าไร

การหยิบยืมคำจากภาษาอื่นมาใช้ แสดงถึงการติดต่อกับผู้อื่น
ภาษานำเข้า มาพร้อมกับการรับเอารูปแบบการปกครองและลัทธิความเชื่อจากผู้อื่นที่เจริญกว่า
ภาษานำเข้า มาพร้อมกับการเรียนรู้เทคโนโลยีและวิทยาการจากผู้อื่น
ภาษานำเข้า มาพร้อมกับกาอพยพย้ายถิ่นของผู้คนอื่นในสุวรรณภูมิ

เช่นนี้แล้ว
หากถามว่า คำไทย ใครทำ
ก็คงตอบได้เต็มปากว่า
คำไทย เขมรทำ เขมรทำ จีนทำ ฝรั่งเศส ลาวทำ มอญพม่าทำ ญี่ปุ่นทำ
เพราะ ‘ความหลากหลาย’ นั่นเองที่เป็นหัวใจของ ‘ไทยแท้’

มิวเซียมสยาม

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

ค้นพบอดีต
เข้าใจปัจจุบัน
รู้ทันอนาคต

‘มิวเซียมสยาม’ เป็นใคร/เป็นอย่างไร?
ภายใต้แนวคิด

PLAY + LEARN = เพลิน

‘มิวเซียมสยาม’ เป็นแหล่งเรียนรู้รูปแบบใหม่ที่นำเสนอความรู้ ด้วยการสร้างประสบการณ์ ให้ผู้ชมสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง ผ่านนิทรรศการและกิจกรรมที่ให้ความสนุกสนาน ควบคู่ไปกับการเรียนรู้ ปัจจุบันจัดแสดงนิทรรศการชุด ‘เรียงความประเทศไทย’ เพื่อกระตุ้นคิดให้ผู้ชมได้ค้นหาคำตอบว่าเราคือใครและความเป็นไทยแท้หมายถึงอะไร จัดนิทรรศการหมุนเวียนนำเสนอเรื่องราวที่ได้เปิดประเด็นในมาขยายความต่อ ในมุมมองใหม่ๆ ให้สังคมได้ร่วมกันขบคิดและกิจกรรมต่อยอดองค์ความรู้ เพื่อสนับสนุนให้ผู้มีวิชาชีพด้านการสร้างสรรค์ได้ค้นคว้าและมีความคิดทันสมัยไปกับ พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แนวใหม่

‘มิวเซียมสยาม’ มีเครือข่าย & เพื่อนเรา เป็นใคร?

การขยายผลแนวคิด พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ ‘Discovery Museum’ และการจัดตั้งและบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ของประเทศไทย
ผลิตภัณฑ์ความรู้ เพื่อต่อยอดการเรียนรู้ ‘Discovery Museum Knowledge Model’ (DMKM)
เผยแพร่และอบรมให้กับเครือข่าย
พัฒนาต้นแบบพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในแนว Discovery Museum
สร้างพื้นที่การเรียนรู้ใหม่ ‘มิวเซียมติดล้อ’ สัญจรสู่ทุกภูมิภาคของประเทศไทย
เพื่อขยายโอกาสการเรียนรู้
ร่วมมือ แลกเปลี่ยนและผลักดันงานด้านพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ร่วมกับ
เครือข่ายพิพิธภัณฑ์

‘มิวเซียมสยาม’ ในอนาคต?

ภายใต้การพัฒนาโครงการรถไฟฟ้ามหานครสายสีน้ำเงิน
‘มิวเซียมสยาม’ จะยกระดับมาตรฐานพิพิธภัณฑ์และการบริการ
รวมทั้งเป็นจุดเชื่อมต่อไปยังพื้นที่เกาะรัตนโกสินทร์
ซึ่งเปรียบเสมือนพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมที่มีชีวิตสำคัญแห่งหนึ่งของประเทศไทย (Cultural District)
พร้อมจะเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและคุณค่าทางสังคม
จากสินทรัพย์ทางวัฒนธรรม รวมทั้งเป็นแหล่งนัดพบสำหรับคนรุ่นใหม่

กินของเน่า

คุณกิน ‘ของเน่า’
คุณนั่นแหละกินของเน่า
ยิ่งเน่าก็ยิ่งอร่อย ยิ่งเน่าก็ยิ่งกิน
และคุณกินของเน่าเข้าไปแล้ว!
จะไม่ให้เน่าได้ไง ลองนึกดู
อาหารส่วนมากที่เรากินล้วนถูกย่อย
หรือแปรสภาพโดยจุลินทรีย์มาก่อนทั้งสิ้น
แต่ด้วยความช่างสังเกตและการทดลองเป็นศตวรรษ
เราจึงเลือกเวลาในการนำของเน่ามารับประทาน
โดยไม่เกิดโรค ของเน่าที่เรากินจึงมัก ‘เน่า’ จน ‘เกินเน่า’
กลับกลายเป็นของอร่อย
ที่เก็บไว้กินได้นาน
ทั้งหมดนั้นแหละ ‘ของเน่า’

"สืบจากส่ว"

ปฏิบัติการ ‘ซี’ คลาย
คดีเด็ดเร็วแตก
ย้อนอดีตสยามประเทศ

ว่าด้วยเรื่องราวการถ่ายทุกซ์
ส่ว ไม่ใช่เรื่อง ‘ซี’ ะ
มาตั้งแต่เมื่อมนุษย์เกิดมาเมื่อล้านปีที่แล้วแล้ว
เพราะมนุษย์ทั้งโลกต่างคิดใคร่ครวญหาส่วที่
‘ดีที่สุด’

นอกจากเราจะคิดวิธีการปลดทุกข์เพื่อ สุข(า) แล้ว
เรายังหาวิธีใหม่ๆ
ให้การชำระกันควบคู่กันอีกด้วย

สำนักงานรัฐมนตรี

okmd

สำนักงานพิพิธภัณฑ์ศิลปวัฒนธรรม
National Discovery Museum Siam

MUSEUM
SIAM

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ
เลขที่ ๔ ถนนสนามไชย แขวงพระบรมมหาราชวัง
เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐
www.museumsiam.org
facebook.com/museumsiamfan

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ