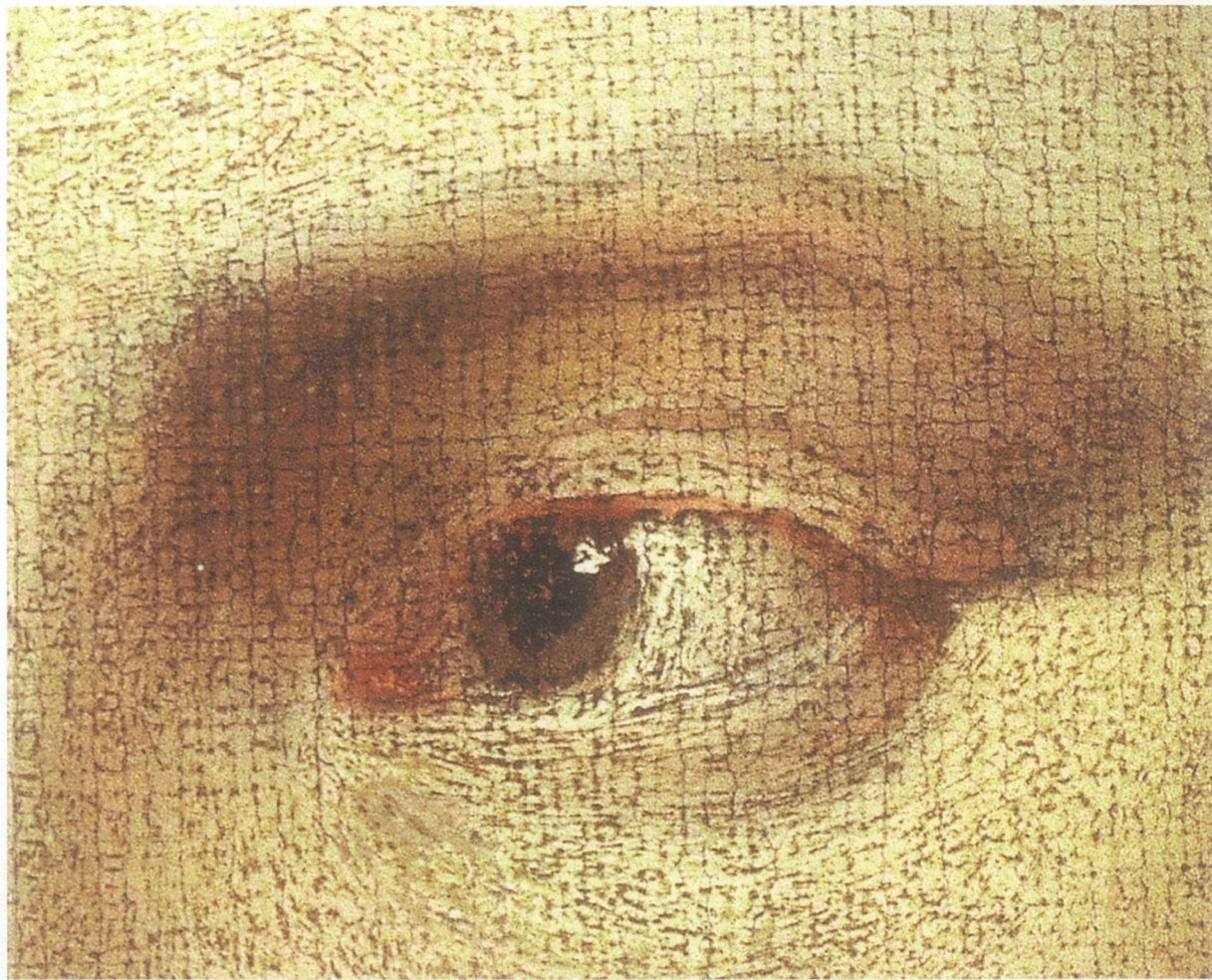
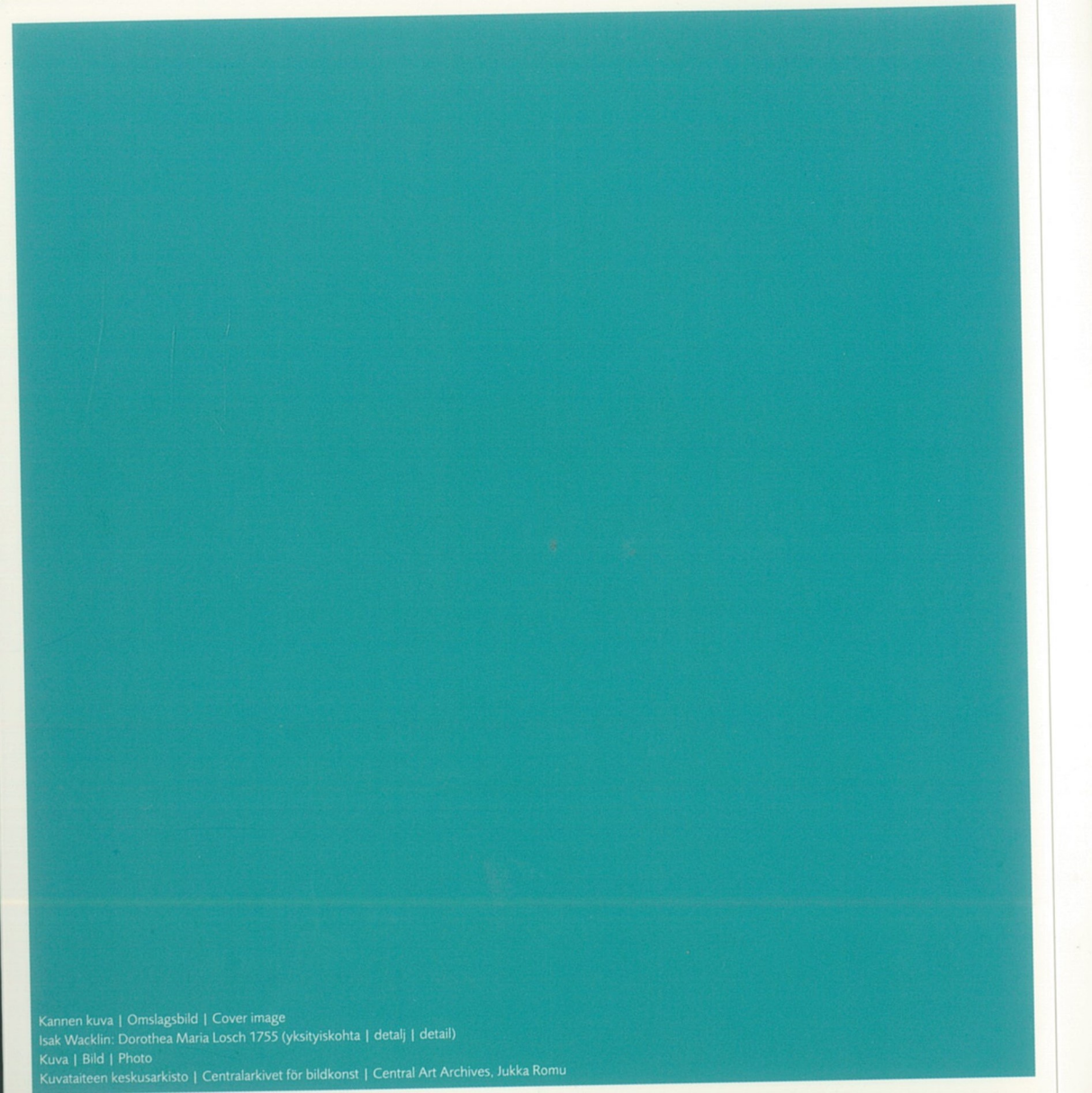




Ateneumin taidemuseo
Konstmuseet Ateneum
Ateneum Art Museum

I



Kannen kuva | Omslagsbild | Cover image

Isak Wacklin: Dorothea Maria Losch 1755 (yksityiskohta | detalj | detail)

Kuva | Bild | Photo

Kuvataiteen keskusarkisto | Centralarkivet för bildkonst | Central Art Archives, Jukka Romu

ห้องคลังความรู้ นิเวศนิยมนา
Knowledge center Museumsiam

Hiljaisista muotokuvista luonnon voimaan
Teoksia Ateneumin taidemuseon kokoelmista I
1755-1886

Från tystlåtna porträtt till naturens styrka
Verk ur Konstmuseet Ateneums samlingar I
1755-1886

From Silent Portraits to the Forces of Nature
Works from the Collections of the Ateneum Art Museum I
1755-1886

Bib. 600005830
Item..... i00007711
Barcode..... 000010008498
Call no. NE.962.A78
 A27
 2014
Date 7 กุมภาพันธ์ 2562

Isak Wacklin
1720–1758

Dorothea Maria Losch
1755

71,5 x 56,5 cm

00000000000000000000
00000000000000000000
00000000000000000000
00000000000000000000
00000000000000000000
00000000000000000000
00000000000000000000
00000000000000000000
00000000000000000000
00000000000000000000

Isak Wacklin
1720–1758

Miss Heckford
noin | circa 1757

76,5 x 63,5 cm

Isak Wacklin

1720–1758

Taiteilijan poika Isak Edvard Wacklin

Konstnårens son Isak Edvard Wacklin

Isak Edvard Wacklin, the Artist's Son

noin | circa 1757

70,5 x 57 cm



Nils Schillmark

1745–1804

Emerentia Cygnaeus

noin | circa 1790

73 x 58 cm



Nils Schillmark

1745–1804

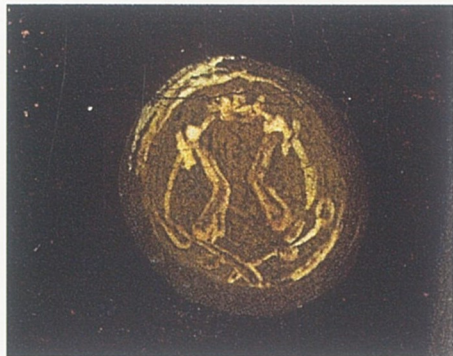
Maanmittari Olaus Tuneaus

Lantmätare Olaus Tuneaus

Surveyor Olaus Tuneaus

1800–03

leveys | bredden | width 49,5 cm





Nils Schillmark

1745–1804

Christina Agatha Silfersparren muotokuva

Porträtt av Christina Agatha Silfersparre

Portrait of Christina Agatha Silfersparre

55,5 X 44 cm



Nils Schillmark

1745–1804

Mansikkatyttö

Smultronflickan

The Strawberry Girl

noin | circa 1782

92 x 70 cm



Nils Schillmark

1745–1804

Heinola, Jyrängön virta

Heinola och Jyränkö ström

Heinola and Jyränkö Stream

1787

58 x 105 cm



Nils Schillmark

1745–1804

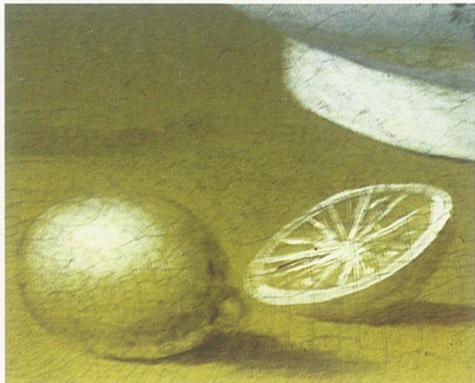
Malja-asetelma

Stilleben med punschskål

Still Life with a Punch Bowl

noin | circa 1795–97

77 x 107,5 cm





Tämä kirja esittelee suomalaistaiteilijoiden teoksia Ateneumin taidemuseon kokoelmista. Kuvat kertovat taide-elämän alkuvaiheista hienostuneen rokokoon ja romantiikan hengessä. Kotimaasta lähdettiin Ruotsiin, Italiaan ja Saksaan lisäoppia saamaan. Elämä suuriruhtinaskunnassa limittyi kaukokaipuuseen, suosituissa maisemankuvauksissa luonto näyttäytyy villinä ja kesytettynä, menneisyys näyttää milloin vakavan mietiskelevät, milloin hymyilevät kasvonsa.

Denna bok presenterar verk av finländska konstnärer ur Konstmuseet Ateneums samlingar. Bilderna berättar om konstlivets första tider i en anda av förfinad rokoko och romantik. De finländska konstnärerna reste till Sverige, Italien och Tyskland för att få vidareutbildning. Livet i storfurstendömet flätas samman med längtan till fjärran länder, naturen i de populära landskapsskildringarna är både vild och tuktad, det gångna visar sitt ansikte, än allvarligt och tankfullt, än leende.

This book presents works by Finnish artists from the collections of the Ateneum Art Museum, illustrating the beginnings of our art scene, in the spirit of sophisticated Rococo and Romanticism. Artists went abroad for further studies, to Sweden, Italy, and Germany. Life in the grand duchy was mingled with a longing for distant lands, nature in the popular landscapes appears both wild and cultivated, and the past shows either solemn reflection or the joy of living.



ATENEUMIN TAIDEMUSEO
KONSTMUSEET ATENEUM
ATENEUM ART MUSEUM