



Ateneumin taidemuseo
Konstmuseet Ateneum
Ateneum Art Museum

III





Kannen kuva | Omslagsbild | Cover image

Helene Schjerfbeck: Mustataustainen omakuva | Självporträtt med svart fond | Self-Portrait, Black Background 1915 (yksityiskohta | detalj | detail)

Kuva | Bild | Photo

Kuvataiteen keskusarkisto | Centralarkivet för bildkonst | Central Art Archives, Hannu Aaltonen

Sielunmaisemasta uusiin suuntiin
Teoksia Ateneumin taidemuseon kokoelmista III
1894-1986

Från själslandskap till nya riktningar
Verk ur Konstmuseet Ateneums samlingar III
1894-1986

From Landscapes of the Mind into New Directions
Works from the Collections of the Ateneum Art Museum III
1894-1986

Bib. 600005832
Item. 100007713
Barcode. 000010008500
Call no. NE962.A78
A27
2014 V3
Date 7 กุมภาพันธ์ 2562

Magnus Enckell
1870–1925

Herääminen

Uppvaknandet
The Awakening
1894

113 x 85,5 cm

Kokoelma | Samling | Collection Antell



Magnus Enckell

1870–1925

Fantasia

Fantasi

Fantasy

1895

vesiväri ja guassi | akvarell och gouache | watercolour and gouache

47 x 44 cm

Kokoelma | Samling | Collection Hallonblad



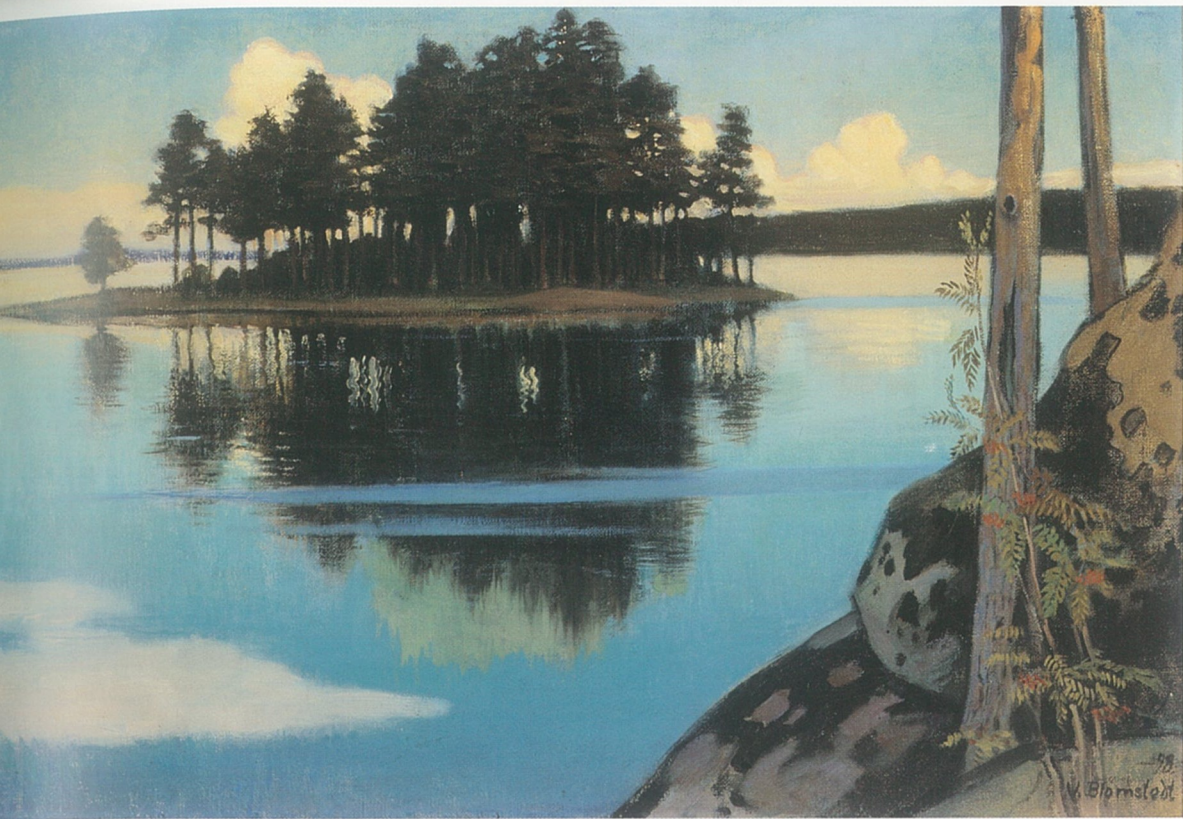


Väinö Blomstedt
1871–1947

Auringonlasku
Solnedgång
Sunset
1898

40,5 x 60 cm





Hugo Simberg
1873–1917

Säkkijärven poika
Gosse från Säkkijärvi
Boy from Säkkijärvi
1897

31,3 x 43,5 cm

Kokoelma | Samling | Collection Sihtola



Hugo Simberg
1873–1917

Haavoittunut enkeli

Sårad ängel
The Wounded Angel
1903

127 x 154 cm

Kokoelma | Samling | Collection Ahlström





Beda Stjernschantz
1867–1910

Kaikkialla ääni kaikuu

Överallt en röst oss bjuder

Everywhere a Voice Invites Us

1895

85,5 x 129,5 cm

Kokoelma | Samling | Collection Antell



Ellen Thesleff
1869–1954

Omakeuwa
Självporträtt
Self-Portrait
1894–95

lyijykynä ja seepia | blyerts och seepia | pencil and seepia
31,5 x 23,5 cm





Ellen Thesleff
1869–1954

Haapoja
Aspar
Aspens
1893

54,5 x 28 cm



Tämä kirja esittelee suomalaistaiteilijoiden teoksia Ateneumin taidemuseon kokoelmista. Symbolismin sisäistyneisyydestä suuntaudutaan modernin ihmisen maailmaan. Henkilökuvauksessa katse kääntyy sekä ulos- että sisäänpäin. Maaseudun ja kaupungin tarinat pysäyttävät kohtaamaan suomalaisuuden ja taiteen murrosvaiheen. Värien loistoa ja uusia tyylejä tutkitaan milloin asetelmamaalauksissa, milloin elämän arvoituksen äärellä. Matka päättyy eri tavoin kauniiden ja rohkeiden taiteilijoiden mielikuviin.

Denna bok presenterar verk av finländska konstnärer ur Konstmuseet Ateneums samlingar. Den handlar om övergången från symbolismens förinnerligande till den moderna människans värld. I personbilderna riktas blicken både utåt och inåt. Berättelserna från stad och landsbygd låter betraktaren möta brytningskedeti finsheten och konsten. Färgernas lyster och nya stilar studeras i både stillebenmålningar och inför livets gåtor. Resan upphör i de på olika sätt vackra och djärva konstnärernas visioner.

This book presents works by Finnish artists from the collections of the Ateneum Art Museum, moving from the internalised Symbolism to a world of the modern man. Portraits turn their gaze both inward and outward. Stories of the countryside and cities make us pause in front of the transition in Finnish life and art. Bright colours and new styles are explored in still lifes as well as in depicting the mysteries of life. The journey ends in the visions of artists all brave and beautiful in their own way.



ATENEUMIN TAIDEMUSEO
KONSTMUSEET ATENEUM
ATENEUM ART MUSEUM