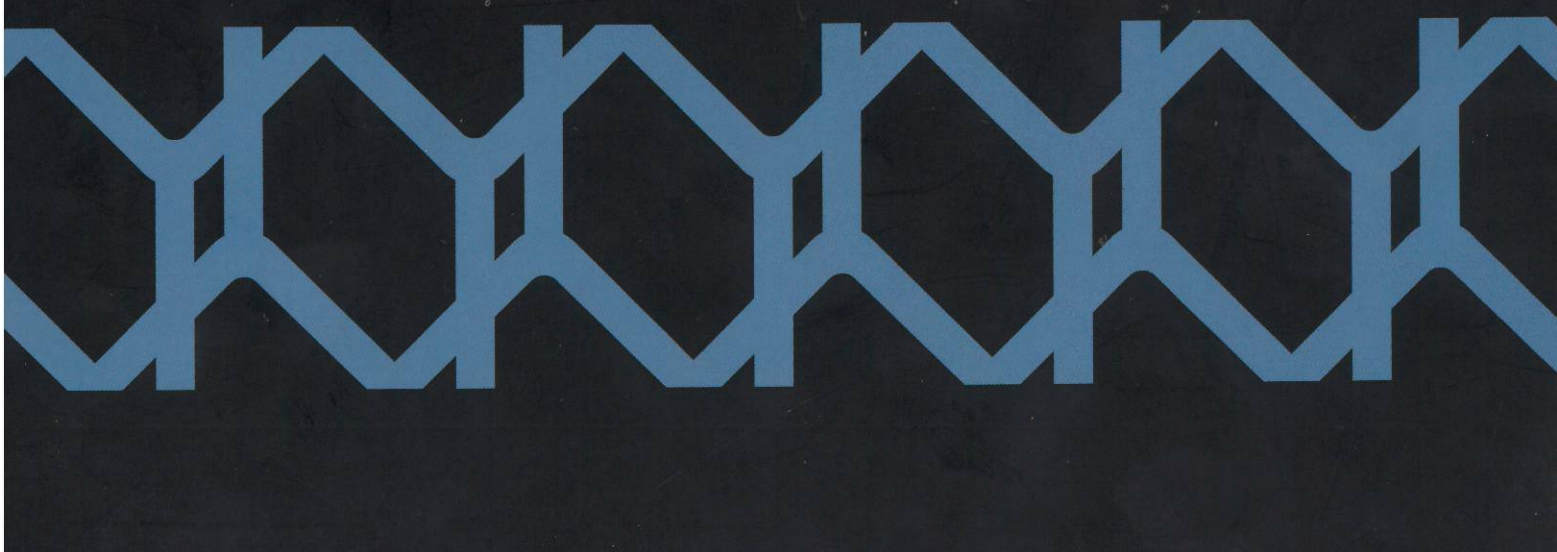
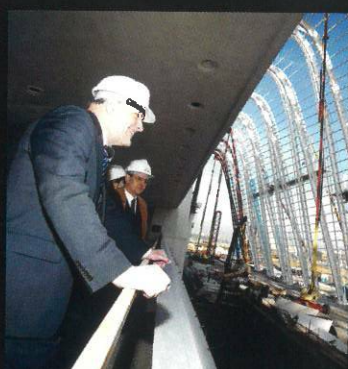


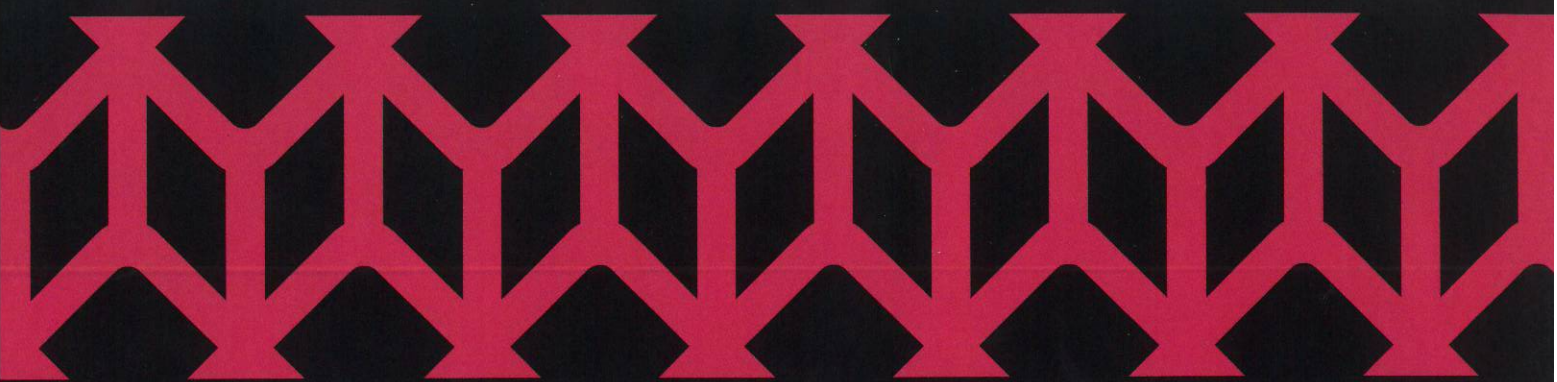


HIBIDO TOCAR



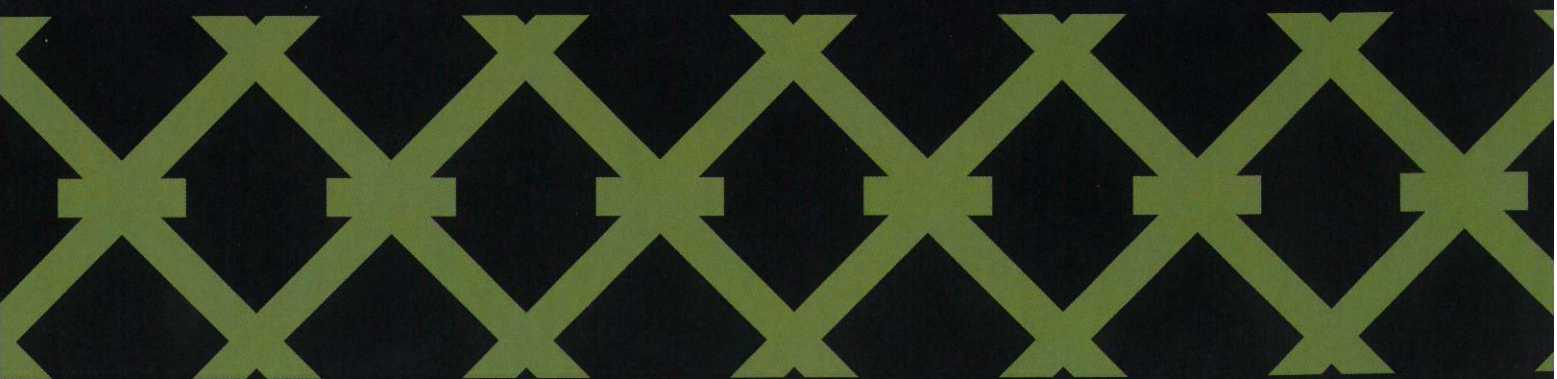


ESTE MAGNÍFICO EDIFICIO NAUGURADO



13 DE NOVIEMBRE, FUE CONSTRUIDO POR EL ARQUITECTO SANTIAGO CALATRAVA, DESDE ENTONCES HA RECIBIDO 12 MILLONES DE VISITANTES, ENTRE ESCOLARES, GRUPOS FAMILIARES, DE PROCEDENCIA LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL.

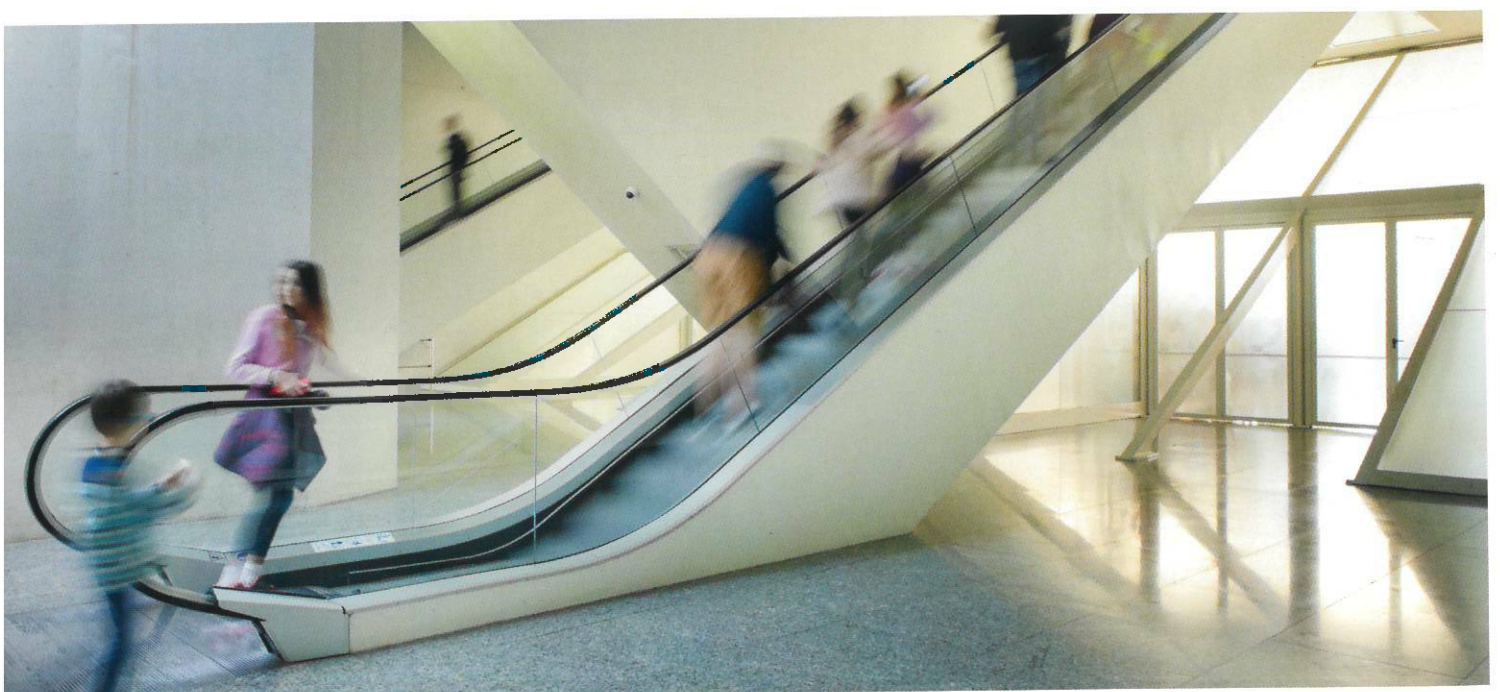
EL PRINCIPAL OBJETIVO DEL MUSEU DE LES CIÈNCIES HA SIDO PROVOCAR LA REFLEXIÓN Y REACTIVAR LA CAPACIDAD CRÍTICA DEL VISITANTE CON EL OBJETIVO DE CONTRIBUIR A SU BAGAJE CULTURAL. PARA LOGRARLO, ESTE ESPECTACULAR EDIFICIO DE MÁS DE 40.000 METROS CUADRADOS DEDICADOS AL ACERCAMIENTO DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y EL ARTE AL CIUDADANO, CONSAGRA CASI 30.000 METROS CUADRADOS A LA MUESTRA DE EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL, EN EL ÁMBITO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO QUE CONVIVEN CON GRANDES ESPACIOS DE LIBRE ACCESO Y RECREO EN LOS QUE SE HAN REALIZADO NUMEROSAS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, CONGRESOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS, ENTRE OTROS.



VINT ANYS

S QUE EL 13 DE NOVEMBRE DE 2000 S'INAUGURARA AQUEST MAGNÍFIC EDIFICI, CONSTRUÏT PER L'ARQUITECTE SANTIAGO CALATRAVA, HA REBUT 12 MILIONS DE VISITANTS ENTRE ESCOLARS, GRUPS I FAMÍLIES, DE PROCEDÈNCIA LOCAL, NACIONAL I INTERNACIONAL.

EL PRINCIPAL OBJECTIU DEL MUSEU DE LES CIÈNCIES HA SIGUT PROVOCAR LA REFLEXIÓ I REACTIVAR LA CAPACITAT CRÍTICA DEL VISITANT AMB L'OBJECTIU DE CONTRIBUIR EN SEU BAGATGE CULTURAL. PER A ACONSEGUIR-HO, AQUEST ESPECTACULAR EDIFICI AMB MÉS DE 40.000 METRES QUADRATS DEDICATS A L'ACOSTAMENT DE LA CIÈNCIA, LA TECNOLOGIA I L'ART AL CIUTADÀ, CONSAGRA QUASI 30.000 METRES QUADRATS A LA MOSTRA D'EXPOSICIONS, ACTIVITATS DE DIVULGACIÓ CIENTÍFICA I CULTURAL, EN L'ÀMBIT CIENTÍFIC I ARTÍSTIC QUE CONVIUEN AMB GRANS ESPAIS DE LLIURE ACCÉS I ESBARGIMENT EN ELS QUAIS S'HAN REALITZAT NOMBROSES PRODUCCIONS CINEMATOGRAFÍQUES, CONGRESSOS I ACTIVITATS ESPORTIVES, ENTRE ALTRES.

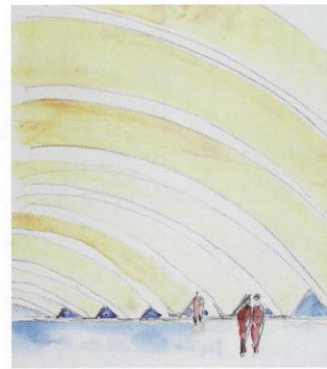
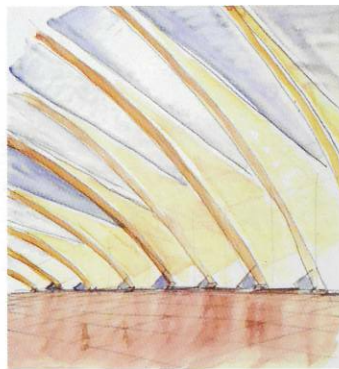
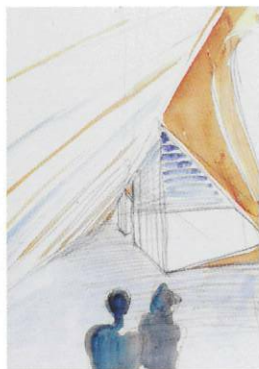
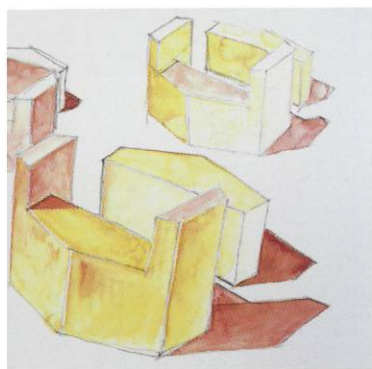


ENTY YEARS

OPENING OF THIS MAGNIFICENT BUILDING CONSTRUCTED BY THE ARCHITECT CALATRAVA ON 13 NOVEMBER 2000, IT HAS RECEIVED 12 MILLION VISITORS, THEM LOCAL, NATIONAL AND INTERNATIONAL SCHOOL CHILDREN AND FAMILIES.

GOAL OF THE MUSEU DE LES CIÈNCIES HAS BEEN TO PROVOKE THOUGHTS AND THE CRITICAL CAPACITY OF VISITORS WITH THE OBJECTIVE OF CONTRIBUTING CULTURAL KIT. TO ACHIEVE IT, THIS SPECTACULAR BUILDING OF MORE THAN SQUARE METRES DEVOTED TO BRINGING SCIENCE, TECHNOLOGY AND ART TO THE PEOPLE, DEVOTES ALMOST 30,000 SQUARE METRES TO THE DISPLAY TIONS AND THE DISSEMINATION OF SCIENCE AND CULTURE, IN THE AREA E AND ART WHICH EXIST NEXT TO LARGE, FREELY-ACCESSED, RECREATIONAL HERE SEVERAL FILM PRODUCTION COMPANIES, CONFERENCES AND SPORTS , AMONG OTHERS, HAVE BEEN CARRIED OUT.





En noviembre de 2000 se materializó un proyecto de varios años que aunaba, en este complejo arquitectónico, el compromiso de la Comunitat Valenciana con el conocimiento y el desarrollo de nuestra sociedad.

Entonces, el MUSEU DE LES CIÈNCIES se ha convertido en un lugar de referencia nacional y de turismo cultural, al ofrecer más de 300 exposiciones dedicadas a la ciencia y el arte. Todos aquellos que han venido a conocernos han podido disfrutar al mismo tiempo de sus más de 1.700 actividades que han completado el ciclo que se inició hace veinte años.

Lo que le caracteriza **Prohibido no tocar, no sentir, no pensar** hace que el Museu sea, además, uno de los principales museos interactivos del mundo donde los visitantes aprenden utilizando las herramientas más importantes en el desarrollo de una persona: la mente y el corazón.

En este trabajo en este tiempo, el de todos y todas las que formamos parte de este proyecto, no solo ha influido en el desarrollo cultural de nuestra Comunitat sino también en el desarrollo económico de València, favoreciendo un punto de encuentro educativo como de ocio. Hemos crecido, y nuestro entorno con nosotros. No faltan las grandes y pequeñas empresas que se han animado a acompañarnos en este viaje y que han progresado al amparo de este gran proyecto que es la CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES.

Los veinte años que tiene el MUSEU DE LES CIÈNCIES se han abierto y cerrado etapas, hemos adaptado a los cambios, y hemos sido capaces de transmitir y contagiar el espíritu crítico, básico para el desarrollo de las mentes científicas que harán de nuestro entorno sostenible y, por tanto, saludable e igualitario para todas y todos. Hoy, seguimos trabajando cada día, con amplitud de miras y, sobre todo, con satisfacción del trabajo bien hecho, siempre comprometidos con lo que significa representar la divulgación científica.

Ciutat de les Arts i les Ciències



El 13 de novembre de 2000 es va materialitzar un projecte de diversos anys que conjuminava, en un únic complex arquitectònic, el compromís de la Comunitat Valenciana amb el coneixement i el desenvolupament de la nostra societat.

Des de llavors, el MUSEU DELS CIÈNCIES s'ha convertit en un lloc de referència internacional i de turisme cultural, en oferir més de 300 exposicions dedicades a divulgar la ciència i l'art. Tots aquells que han vingut a conèixer-nos han pogut gaudir al mateix temps de més de 1.700 activitats que han completat el somni que es va iniciar fa vint anys.

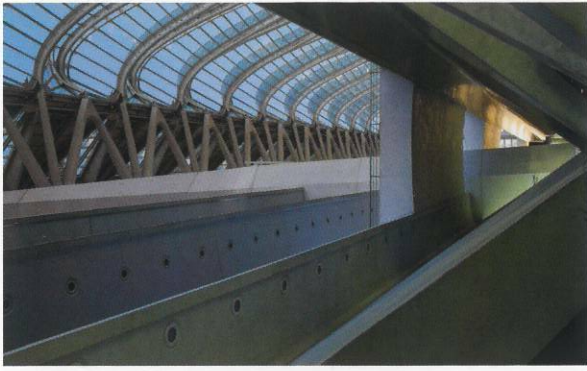
El lema que li caracteritza **Prohibit no tocar, no sentir, no pensar** fa que el Museu siga, a més a més, un dels principals museus interactius del món on els visitants aprenen utilitzant les eines més importants en el desenvolupament d'una persona: el cervell i el cor.

El nostre treball en aquest temps, el de tots i totes les que formem part d'aquest gran projecte, no sols ha influït en el desenvolupament cultural de la nostra Comunitat sinó també en el desenvolupament econòmic de València, afavorint un punt de trobada tant educativa com d'oci. Hem crescut, i el nostre entorn amb nosaltres. No són poques les grans i petites empreses que s'han animat a acompanyar-nos en paral·lel en el nostre viatge i que han progressat a l'empara d'aquest gran projecte que és la CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES.

En els vint anys que té el MUSEU DELS CIÈNCIES s'han obert i tancat etapes, ens hem adaptat als canvis, i hem sigut capaços de transmetre i contagiar l'esperit crític, bàsic per al desenvolupament de les ments científiques que faran del nostre futur un entorn sostenible i, per tant saludable, i igualitari per a totes i tots.

En data de hui, continuem treballant cada dia, amb amplitud de mires i, sobretot, amb la satisfacció del treball ben fet, sempre compromesos amb el que significa i representa la divulgació científica.

Ciutat de les Arts i les Ciències



November 2000 a project several years in the making materialised, which put it together in a unique architectural complex, the commitment of the Comunitat Valenciana to knowledge and the development of our society.

At that time, the MUSEU DE LES CIÈNCIES has become an international and cultural landmark by offering more than 300 exhibitions devoted to popularising science. All those who have come to visit us have been able to enjoy, at the same time, more than 1,700 activities that have fulfilled the dream that started 20 years ago.

It is a motto that characterises it: Forbidden not to touch, not to feel and not to think. The Museu de les Ciències is, as well, one of the leading interactive museums of the world, where visitors learn by using the most important tools in a person's development: the hand and the heart.

Work during this time, that of which we have all formed part in this great project, not only influenced the cultural development of our Comunitat but also the economic development of València, favouring a meeting place for both education and research. We have grown, and our surroundings with us. There are more than a few big and small businesses that have been motivated to come along in parallel with our journey, and which have gone on to support this great project that is the CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES.

In the 20 year history of the MUSEU DE LES CIÈNCIES, chapters have opened and closed, we have adapted to the changes, and we have been able to convey and spread the scientific spirit, basic for the development of the scientific minds which will make our environment healthful, sustainable and egalitarian for everyone.

Today we continue working all the time with an open mind and, above all, the conviction of work well done, always committed to what science education means for the future.

Ciutat de les Arts i les Ciències



COMITÉ DE EXPERTOS

LA VOCACIÓN DIVULGATIVA DEL MUSEU DE LES CIÈNCIES ESTÁ ESTRECHAMENTE RELACIONADA CON LA NECESIDAD DE RENOVACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL CONTENIDO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO. PARA ELLO, CUENTA CON UN EXCEPCIONAL COMITÉ, EL COMITÉ DE EXPERTOS. EL PROFESOR SANTIAGO GRISOLÍA ESTÁ A LA CABEZA DE ESTE EQUIPO MULTIDISCIPLINAR DE ASESORAS Y ASESORES QUE REALIZAN EL SEGUIMIENTO, ASESORAMIENTO Y SUPERVISIÓN DE LOS CONTENIDOS EXPUESTOS EN LA CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES. ESTE ES NUESTRO MAYOR MEJOR SELLO DE CALIDAD EN CUANTO AL RIGOR CIENTÍFICO DE NUESTRAS EXPOSICIONES, A LA VEZ QUE SE PROMUEVE LA DEFENSA Y EL CONOCIMIENTO DE LA CIENCIA EN LA SOCIEDAD.



MEMBROS ACTUALES LLISTAT DE MEMBRES ACTUALS LIST OF CURRENT MEMBERS (2020): PROF. SANTIAGO GRISOLÍA
 IQUE ALBORCH • DRA. ELENA BENDALA • PROF. JOSÉ BERNABEU • DRA. DEBORAH J. BURCKS • PROF.
 IENA RODRÍGUEZ • PROF. VICENTE CONEJERO • PROF. JOSÉ DUATO • PROF. JOSÉ MANUEL GARCÍA VERDUGO
 EDES HURTADO • PROF. JOSÉ MIGUEL LÁINEZ • PROF.^A AMPARO LATORRE • DRA. GUILLERMINA LÓPEZ
 OF.^A M^a ÁNGELES MARCOS • PROF. FEDERICO PALLARDÓ • PROF. EDUARDO PERIS • DR. JAVIER QUESADA
 LUIS RUBIO • DR. VICENTE RUBIO



HISTÓRICOS LLISTAT D'HISTÒRICS HISTORY LIST: DR. ANTONIO ALDAZ • DRA. MERCEDES ALER • DR. SALVADOR
 JOSÉ M^a AMIGÓ • DRA. M^a EUGENIA ARMENGOD • DR. EMILIO BARBERÁ • DR. JUAN LUIS BARCIA • DR.
 MONTE • DR. MANUEL BLANCO • DR. JOSÉ RICARDO CABO • DRA. ROSA DE FRUTOS • DR. PEDRO DUQUE
 ÍN ESCARDINO • DR. JUAN GARCÍA DE LOMAS • DR. FRANCISCO GOMAR • DR. JOSÉ M^a LÓPEZ PIÑERO •
 IS MENSUA • DRA. ÁNGELA NIETO • DR. FRANCISCO PALAU • DRA. YOLANDA PALLARDÓ • DR. ANTONIO
 R. FÉLIX PRIETO • DR. DANIEL RAMÓN • DR. VÍCTOR REGLERO • DR. JESÚS RODRÍGUEZ MARÍN • DRA. M^a
 A • DR. EDUARDO PRIMO YÚFERA • DR. VICENTE FELIPO

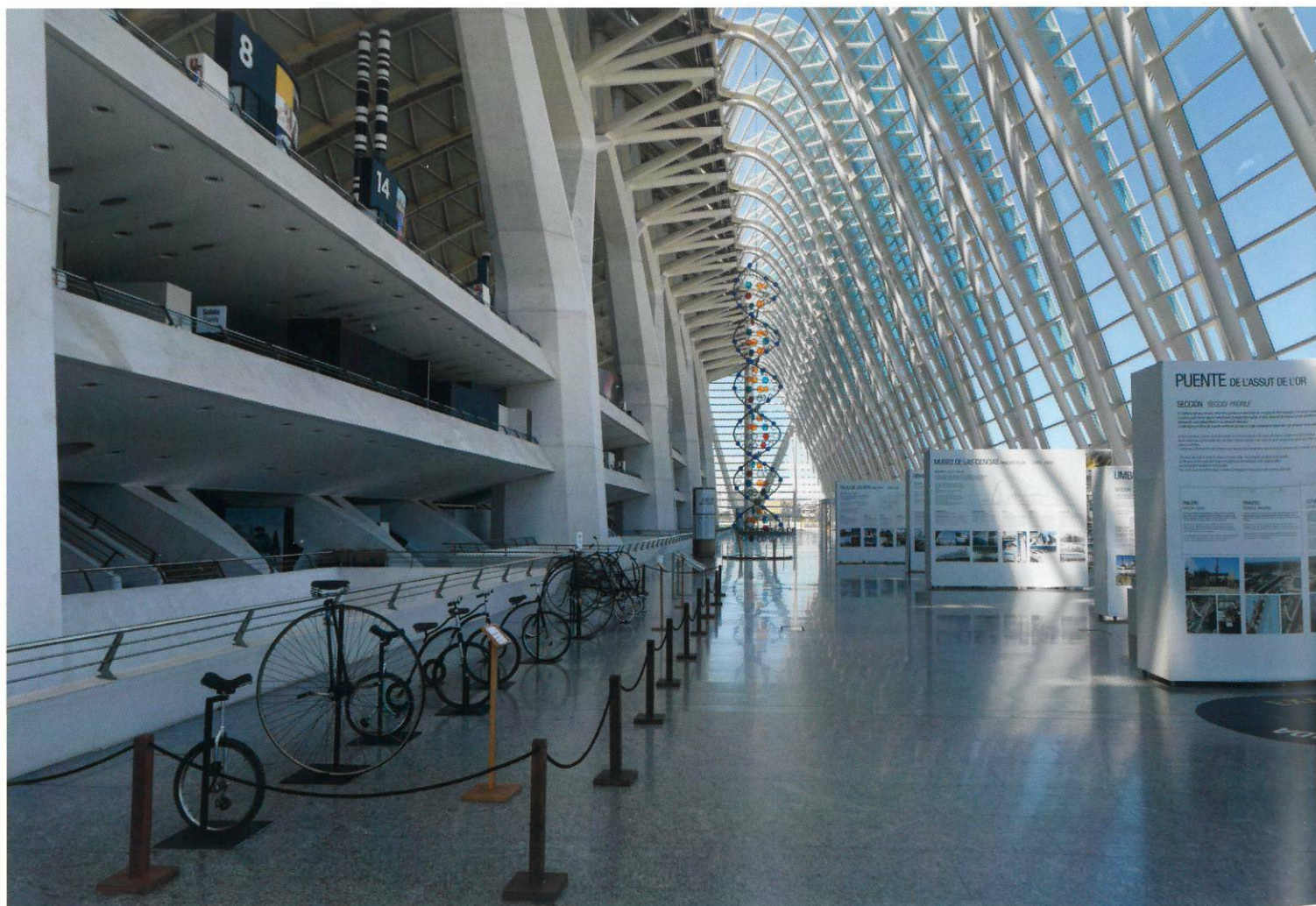
EL MUSEU DE LES CIÈNCIES AGRADECE A TODAS Y CADA UNA DE LAS PERSONAS QUE SIN FORMAR PARTE }
 DE ESTE COMITÉ HAN CONTRIBUIDO DE MANERA ATRUISTA EN ESTE PROYECTO.



{ EL MUSEU DELS CIÈNCIES AGRAEIX A TOTES I CADASCUNA DE LES PERSONES QUE, SENSE FORMAR PART D'AQUEST COMITÉ, HAN CONTRIBUÏT DE MANERA ALTRUISTA EN AQUEST PROJECTE }

COMITÉ D'EXPERTS

LA VOCACIÓ DIVULGATIVA DEL MUSEU DELS CIÈNCIES ESTÀ ESTRETAMENT RELACIONADA AMB LA NECESSITAT DE RENOVACIÓ I ACTUALITZACIÓ DEL CONTINGUT CIENTÍFIC I TECNOLÒGIC PER A AIXÒ, COMPTA AMB UN EXCEPCIONAL COMITÉ, EL COMITÉ D'EXPERTS. EL PROFESSOR SANTIAGO GRISOLÍA ESTÀ AL CAPDAVANT D'AQUEST EQUIP MULTIDISCIPLINARI D'ASSESSORS I ASSESSORS QUE REALITZEN EL SEGUIMENT, ASSESSORAMENT I SUPERVISIÓ DELS CONTINGUTS EXPOSATS EN LA CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES. AQUEST ÉS EL NOSTRE MAJOR I MILLOR SEGELL DE QUALITAT QUANT AL RIGOR CIENTÍFIC DE LES NOSTRES EXPOSICIONS, ALHORA QUE ES PROMOU LA DEFENSA I EL CONEIXEMENT DE LA CIÈNCIA EN LA SOCIETAT.

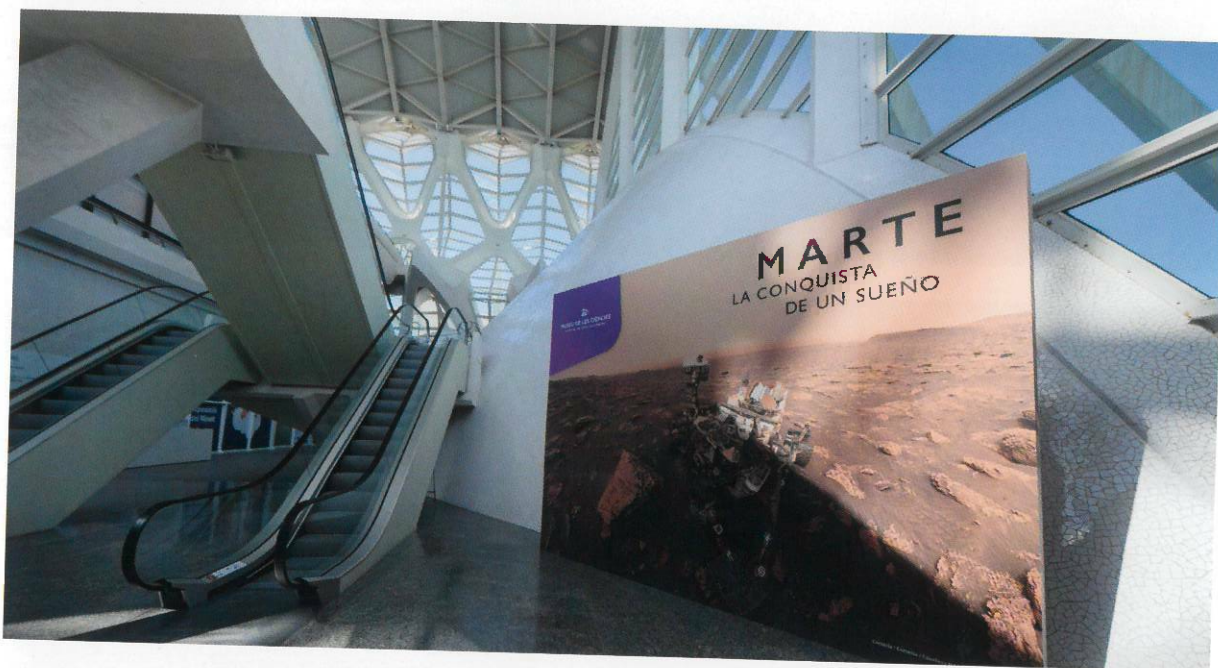


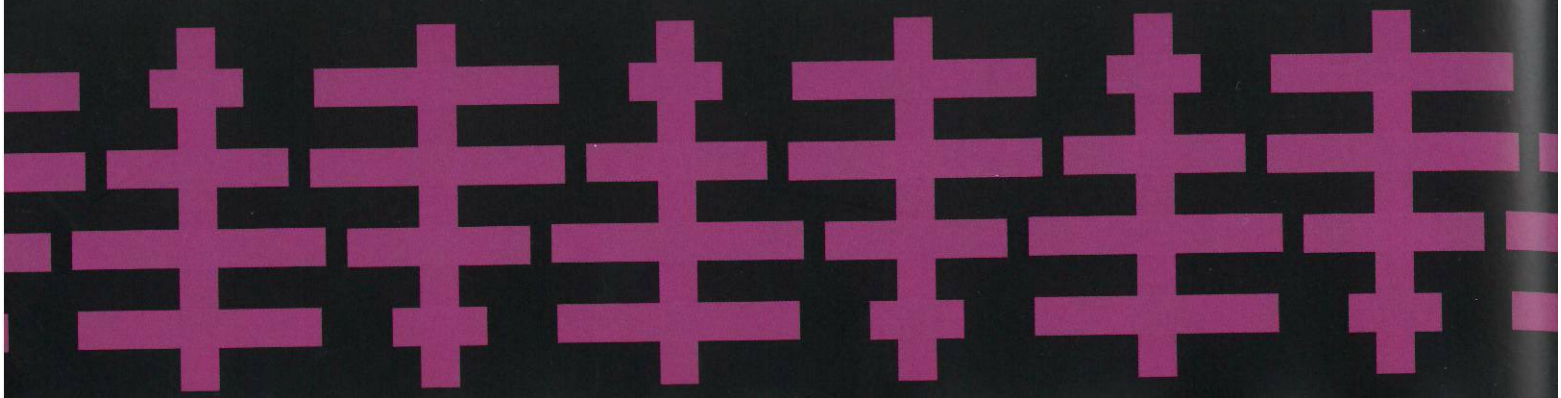
{ THE MUSEU DE LES CIÈNCIES THANKS EACH AND EVERY ONE OF THE PEOPLE WHO, WITHOUT BEING PART OF THIS COMMITTEE, HAS CONTRIBUTED SELFLESSLY TO THE PROJECT }

35

COMMITTEE OF EXPERTS

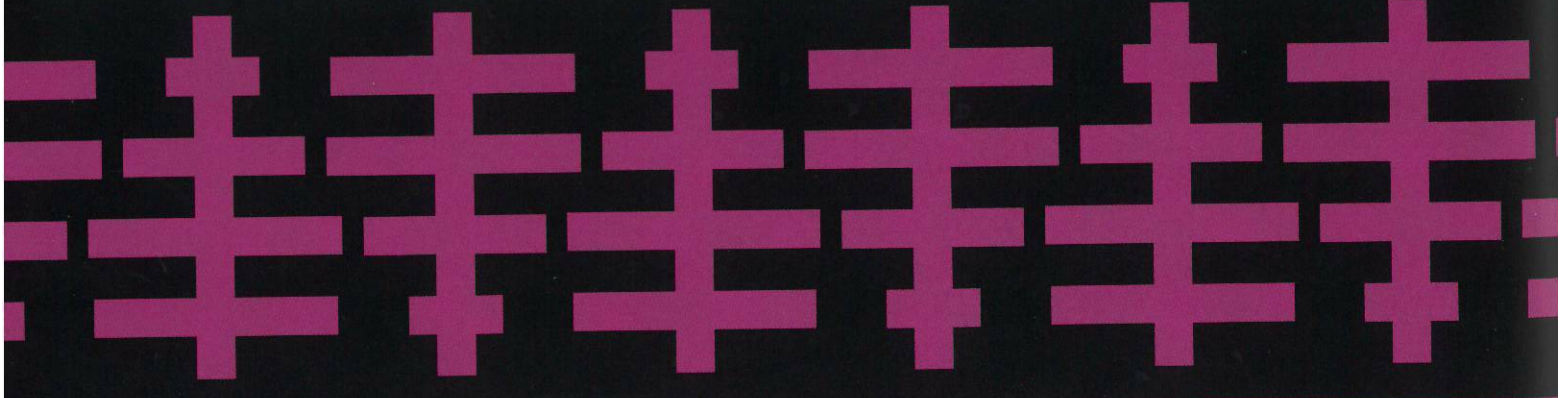
EDUCATIONAL CALLING OF THE MUSEU DE LES CIÈNCIES IS CLOSELY RELATED TO THE NEED FOR NEW AND UPDATE SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL CONTENT. FOR THAT, IT HAS AN ADVISORY COMMITTEE, THE COMMITTEE OF EXPERTS. PROFESSOR SANTIAGO GRISOLÍA LEADS THIS MULTIDISCIPLINARY TEAM OF ADVISERS THAT MONITORS, ADVISES AND SUPERVISES THE CONTENT OF EXPOSITIONS AT THE CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES. THIS IS OUR MOST ESTIMATED AND BEST SEAL OF QUALITY AS FAR AS THE SCIENTIFIC RIGOUR OF OUR EXHIBITIONS IS CONCERNED, AT THE SAME TIME IT PROMOTES THE DEFENCE AND KNOWLEDGE OF SCIENCE SOCIETY.



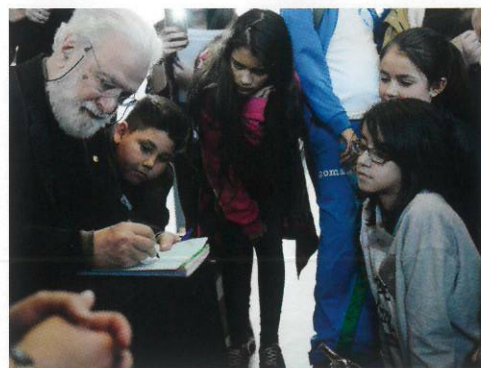
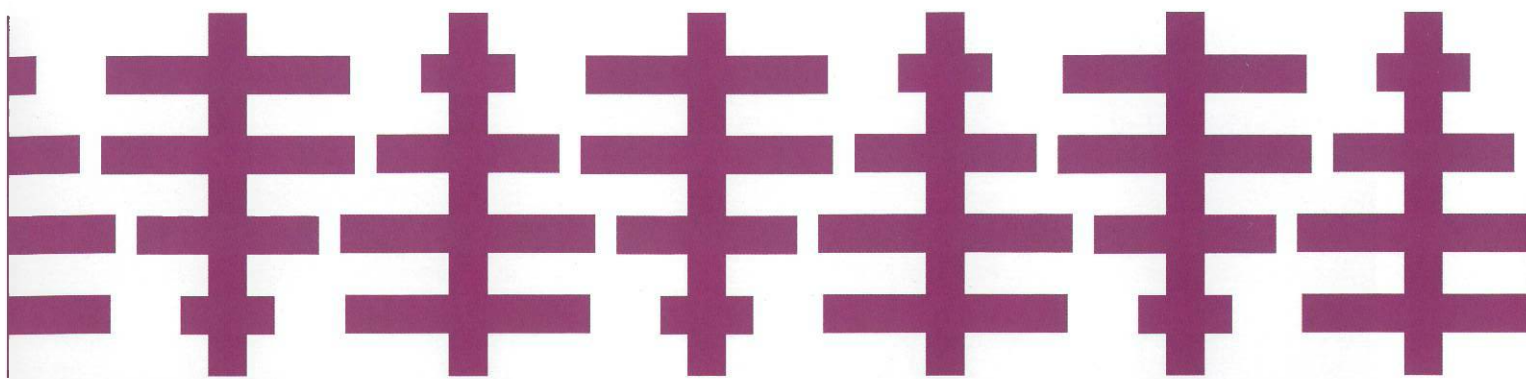


CONSEJO DE LA INFANCIA

LAS NIÑAS Y NIÑOS DE AHORA SON CIUDADANOS, AL IGUAL QUE LOS ADULTOS, CON CAPACIDAD DE OPINAR, EXPRESAR Y DECIDIR. ES POR ESO QUE EL MUSEU DE LES CIÈNCIES DECIDIÓ, CON MOTIVO DEL X ANIVERSARIO, DAR UN PASO MÁS EN SU COMPROMISO CON LA SOCIEDAD Y, SOBRE TODO, CON LAS NUEVAS GENERACIONES, Y CREAR EL CONSEJO DE LA INFANCIA.

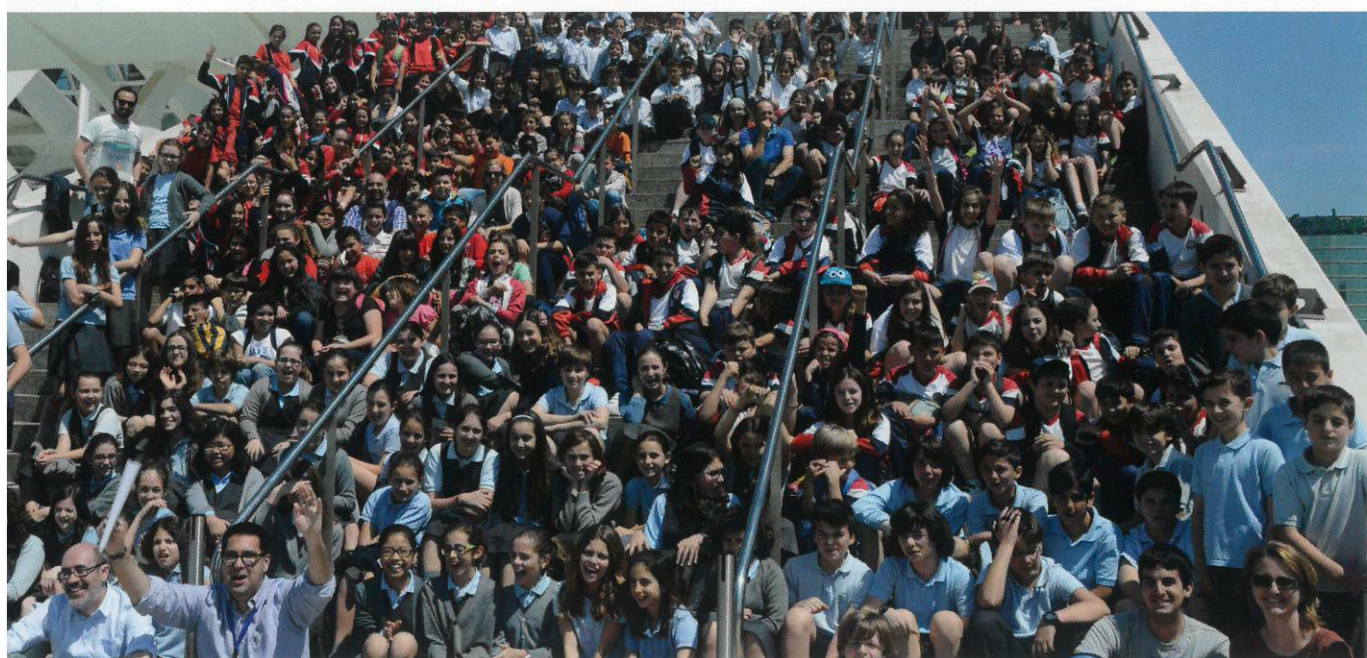


NIÑAS Y NIÑOS, A PARTIR DE LOS DIEZ AÑOS, PUEDEN CONVERTIRSE EN CONSEJERAS Y CONSEJEROS DE NUESTRO MUSEU DÁNDONOS SU OPINIÓN SOBRE TEMAS DE ACTUALIDAD Y SOBRE AQUELLOS QUE SON DE INTERÉS PARA ELLOS. SU PARTICIPACIÓN, DURANTE ESTA ÚLTIMA DÉCADA, NOS HA DADO UNA PERSPECTIVA NUEVA Y FRESCA QUE HA AYUDADO A ENFOCAR MÁS EFICIENTEMENTE NUESTROS CONTENIDOS PARA ESTE COLECTIVO.



PRESENTACIÓN DE LOS DIEZ AÑOS DE ANDADURA DE ESTE CONSEJO DE LA
IA, A CONTINUACIÓN, NOMBRAMOS A LOS COMPONENTES QUE FORMAN
DEL MISMO DURANTE ESTE 2020, CON MOTIVO DEL XX ANIVERSARIO DEL
DE LES CIÈNCIES. PARA ELLOS, AL IGUAL QUE PARA TODOS LOS QUE NOS HAN
RADO CON NOSOTROS, NUESTRO ETERNO AGRADECIMIENTO.

Encho Dimova Señora de los s de Nazaret en Roselló	Irene García Bryan Calero Centro Educativo Juan Comenius Prof. Javier Larroda	Manuela Navarro Carlos de Pedro CEIP Luis Vives Prof.ª Pilar Rey Gasso Prof.ª Teresa Navarro	Isabel Borja Alejandro Medina Colegio Santiago Apóstol Prof. Rober Martínez	Rosa Sayegh Candela Salinas Colegio Pio XII Prof.ª Merche Novella Prof. Daniel Soler
--	---	--	--	--



CONSELL DE LA INFÀNCIA

LES XIQUETES I XIQUETS D'ARA SÓN CIUTADANS, IGUAL QUE ELS ADULTS, AMB CAPACITAT D'OPINAR, EXPRESSAR I DECIDIR. ÉS PER AIXÒ QUE EL MUSEU DELS CIÈNCIES VA DECIDIR, AMB MOTIU DEL X ANIVERSARI, ANAR MÉS ENLLÀ EN EL SEU COMPROMÍS AMB LA SOCIETAT I, SOBRETOT, AMB LES NOVES GENERACIONS, I CREAR EL CONSELL DE LA INFÀNCIA.

EN ELL, XIQUETES I XIQUETS, A PARTIR DELS DEU ANYS, PODEN CONVERTIR-SE EN CONSELLERES I CONSELLERS DEL NOSTRE MUSEU DONANT-NOS LA SEUA OPINIÓ SOBRE TEMES D'ACTUALITAT I SOBRE AQUELLS QUE SÓN D'INTERÉS PER A ELLS. LA SEUA PARTICIPACIÓ, DURANT AQUESTA ÚLTIMA DÈCADA, ENS HA DONAT UNA PERSPECTIVA NOVA I FRESCA QUE HA AJUDAT A ENFOCAR MÉS EFICIENTMENT ELS NOSTRES CONTINGUTS PER A AQUEST COL·LECTIU.

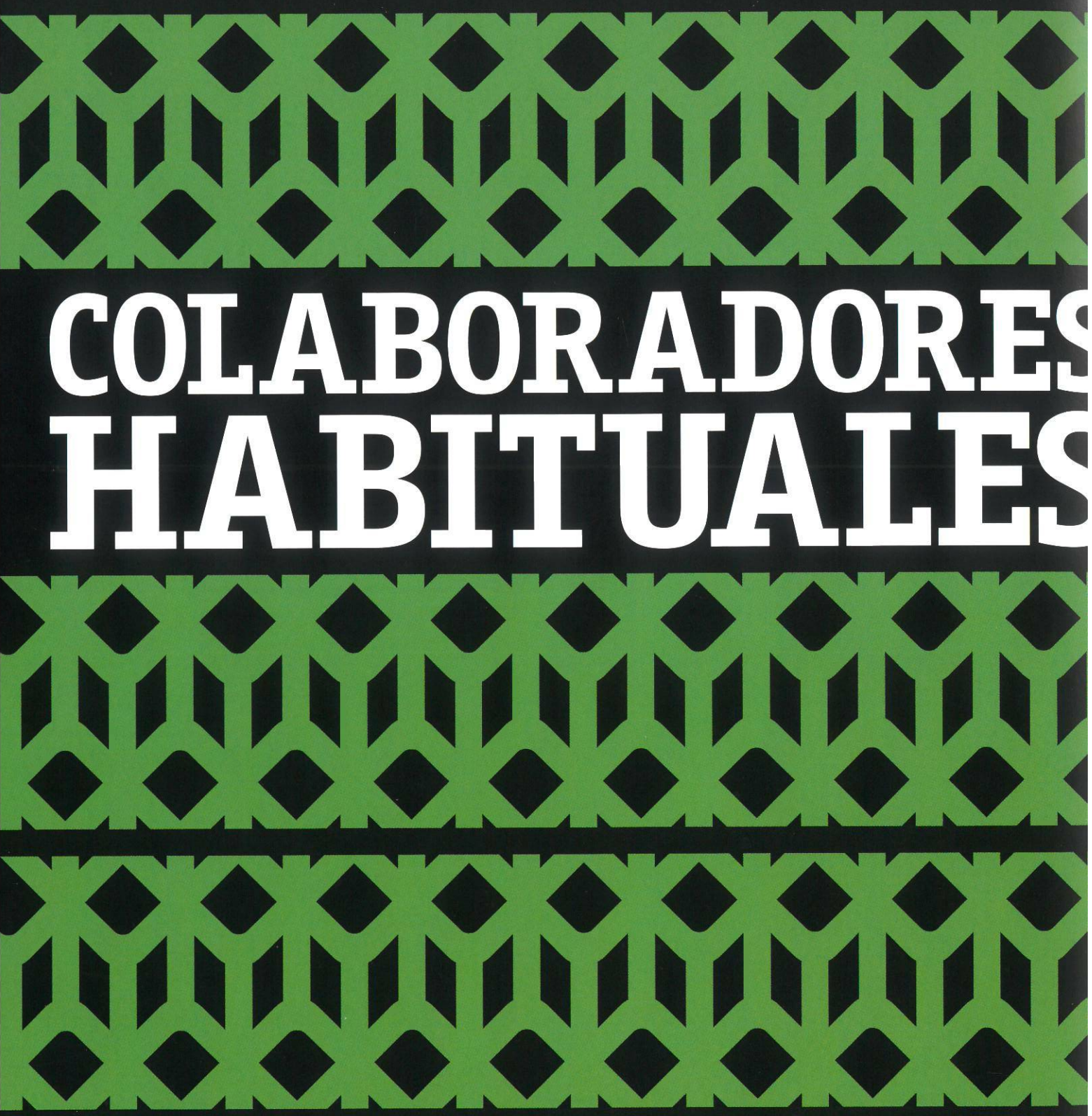


REN'S COUNCIL

BOYS AND GIRLS ARE CITIZENS, THE SAME AS ADULTS, WITH THE ABILITY TO HAVE
, EXPRESS THEMSELVES AND DECIDE. IT IS BECAUSE OF THIS THAT THE MUSEU DE
IES DECIDED, ON THE OCCASION OF ITS 10TH ANNIVERSARY, TO TAKE ANOTHER STEP
MMITMENT TO SOCIETY AND, ABOVE ALL, NEW GENERATIONS, AND CREATED THE
'S COUNCIL.

YS AND GIRLS, TEN AND OLDER, CAN BECOME ADVISERS TO OUR MUSEU GIVING THEIR
ON CURRENT TOPICS AND THOSE OF INTEREST TO THEM. THEIR PARTICIPATION IN
DECADE HAS GIVEN US A FRESH, NEW PERSPECTIVE WHICH HAS HELPED US FOCUS
ODUCTIVELY ON THIS GROUP.



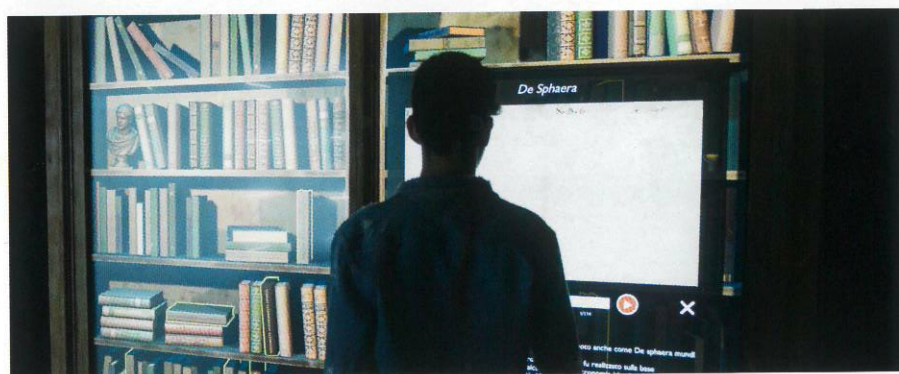


COLABORADORES HABITUALES

EL MUSEU DE LES CIÈNCIES CUENTA CON LA COLABORACIÓN Y
ASESORAMIENTO DE ENTIDADES DE RECONOCIDO PRESTIGIO, ENTRE
LOS QUE DESTACAN:

ESPACIAL EUROPEA, ESA • AGÈNCIA VALENCIANA DE LA INNOVACIÓ, AVI • BERKLEE COLLEGE
 ;, VALENCIA CAMPUS • CENTRE DE FORMACIÓ, INNOVACIÓ Y RECURSOS PER AL PROFESSORAT,
 CENTRO DE INVESTIGACIÓN PRÍNCIPE FELIPE • CIENCIA VIVA • CONSEJO SUPERIOR DE
 ACCIONES CIENTÍFICAS, CSIC • FEDERACIÓN VALENCIANA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, FEVADIC
 CIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA, FECYT • FUNDACIÓN GABARRÓN •
 IÓN TELEFÓNICA • INSTITUT FRANÇAIS DE VALENCIA • JUNTA CENTRAL FALLERA • PARQUE
 CIENCIAS • PLANETARI DE CASTELLÓ • RED DE INSTITUTOS TECNOLÓGICOS DE LA COMUNITAT
 ANA, REDIT • UNIVERSIDAD DE ALICANTE • UNIVERSITAT DE VALÈNCIA • UNIVERSITAT JAUME I
 SIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ • UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

ESÍA: ASOCIACIÓN DE MUSEOS Y CENTROS DE CIENCIA Y TÉCNICA DE ESPAÑA • THE
 AN NETWORK OF SCIENCE CENTRES AND MUSEUMS (ECSITE) • INTERNACIONAL COUNCIL OF
 (ICOM)



COL·LABORADORS HABITUALS

EL MUSEU DELS CIÈNCIES COMPTA AMB LA COL·LABORACIÓ I L'ASSESSORAMENT D'ENTITATS DE RECONEGUT PRESTIGI, ENTRE ELS QUALS DESTAQUEN:

AGENCIA ESPACIAL EUROPEA, ESA · AGÈNCIA VALENCIANA DE LA INNOVACIÓ, AVI · BERKLEE COLLEGE OF MUSIC, VALENCIA CAMPUS · CENTRE DE FORMACIÓ, INNOVACIÓ Y RECURSOS PER AL PROFESSORAT, CEFIRE · CENTRO DE INVESTIGACIÓN PRÍNCIPE FELIPE · CIENCIA VIVA · CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, CSIC · FEDERACIÓN VALENCIANA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, FEVADIC · FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA, FECYT · FUNDACIÓN GABARRÓN · FUNDACIÓN TELEFÓNICA · INSTITUT FRANÇAIS DE VALENCIA · JUNTA CENTRAL FALLERA · PARQUE DE LAS CIENCIAS · PLANETARI DE CASTELLÓ · RED DE INSTITUTOS TECNOLÓGICOS DE LA COMUNITAT VALENCIANA · REDIT · UNIVERSIDAD DE ALICANTE · UNIVERSITAT DE VALÈNCIA · UNIVERSITAT JAUME · UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ · UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FILIACIÓ

ASSOCIACIÓ DE MUSEUS I CENTRES DE CIÈNCIA I TÈCNICA D'ESPANYA · THE EUROPEAN NETWORK OF SCIENCE CENTRES AND MUSEUMS, ECSITE · INTERNACIONAL COUNCIL OF MUSEUM, ICOM



MAJOR COLLABORATORS

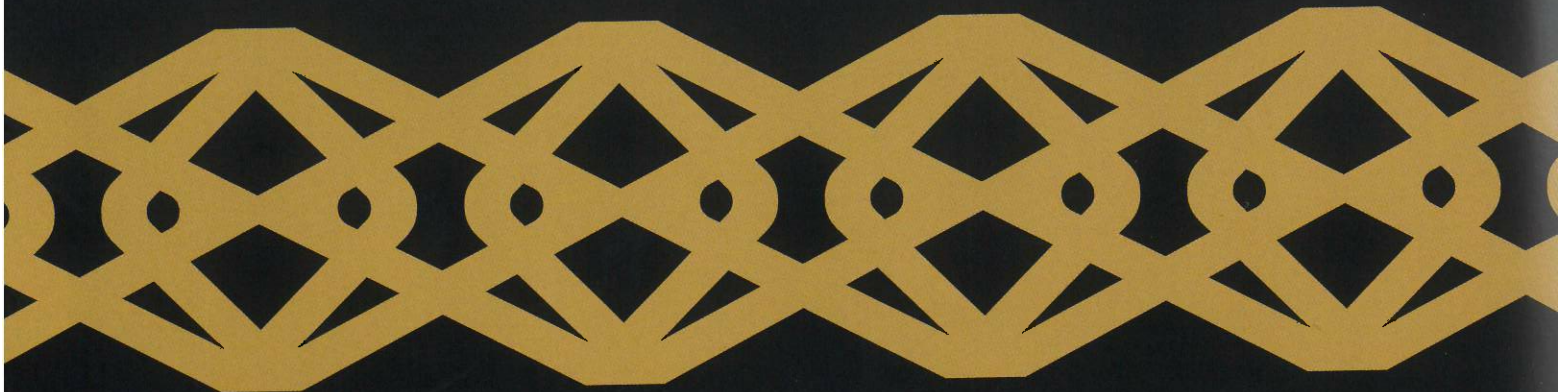
THE MUSEUM OF SCIENCES RELIES ON THE COLLABORATION AND GUIDANCE OF ENTITIES WITH GREAT PRESTIGE, AMONG WHICH THE FOLLOWING STAND OUT:

AGENCIA ESPACIAL EUROPEA, ESA • AGÈNCIA VALENCIANA DE LA INNOVACIÓ, AVI • BERKLEE COLLEGE OF MUSIC, VALENCIA CAMPUS • CENTRE DE FORMACIÓ, INNOVACIÓ Y RECURSOS EDUCATIUS, CEFIRE • CENTRO DE INVESTIGACIÓN PRÍNCIPE FELIPE • CIENCIA VIVA • CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, CSIC • FEDERACIÓN VALENCIANA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, FEVADIC • FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA, FUNDACIÓN GABARRÓN • FUNDACIÓN TELEFÓNICA • INSTITUT FRANÇAIS DE VALENCIA • INSTITUT CENTRAL FALLERA • PARQUE DE LAS CIENCIAS • PLANETARI DE CASTELLÓ • RED DE CENTROS TECNOLÓGICOS DE LA COMUNITAT VALENCIANA, REDIT • UNIVERSIDAD DE ALICANTE • UNIVERSITAT DE VALÈNCIA • UNIVERSITAT JAUME I • UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ • INSTITUT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

SHIPS

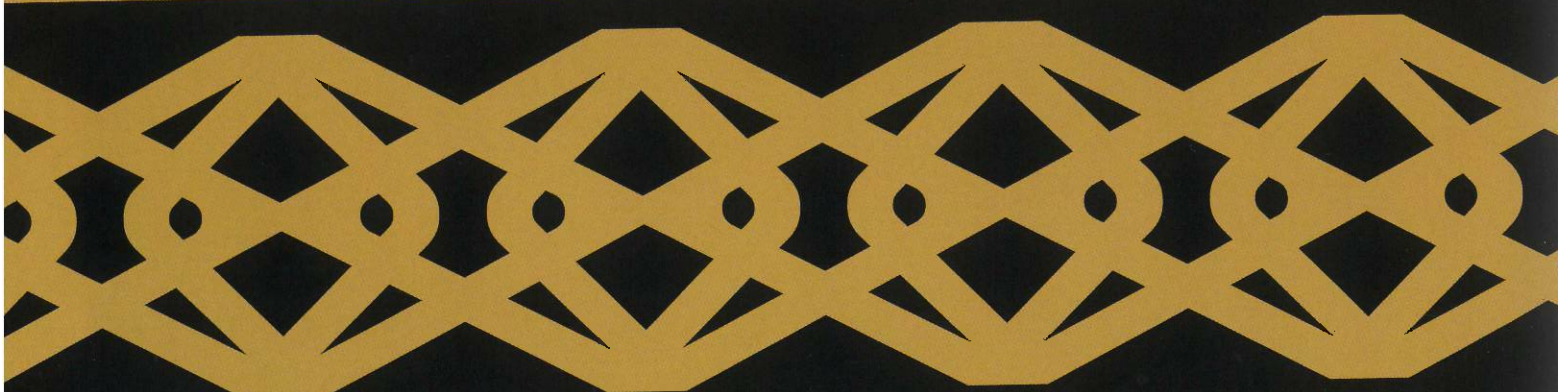
ASOCIACIÓN DE MUSEOS Y CENTROS DE CIENCIA Y TÉCNICA DE ESPAÑA (SPANISH ASSOCIATION OF SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUMS AND CENTRES) • THE EUROPEAN NETWORK OF SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUMS AND CENTRES, ECSITE • INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS, ICOM





EXPOSICIONES

EL COMPROMISO DE ESTABLECER LAZOS QUE ACERQUE LA CIENCIA Y EL ARTE CON LA SOCIEDAD SE MATERIALIZA EN NUESTRAS MÁS DE 300 EXPOSICIONES.



ÉSTAS HAN VARIADO A LO LARGO DE ESTOS VEINTE AÑOS, AL RITMO DE LOS AVANCES TECNOLÓGICOS Y ARTÍSTICOS, MANTENIENDO UN DELICADO EQUILIBRIO ENTRE RIGUROSIDAD Y ENTRETENIMIENTO.

Exposiciones

Para lograr nuestro principal objetivo –acercar cultura y sociedad– hemos recurrido a una extensa gama de especialidades y técnicas materiales que superan el ámbito museístico. La natural comunicación con otros museos y entidades, tanto nacionales como internacionales, nos ha permitido además aumentar todos los recursos disponibles y ponerlos al servicio de los ciudadanos, siempre teniendo en cuenta lo que la sociedad demanda y facilitando su implicación y participación en nuestro proyecto. Fruto de esta constancia y esfuerzo realizado día a día es incremento de visitantes que a lo largo de los años.

El Museu de les Ciències busca, en resumen, servir a nuestro público y establecer un vínculo continuado y duradero con él. Devolver, a fin de cuentas, parte de esa confianza que se ha depositado en nosotros manteniendo a nuestra ciudad, nuestra Comunitat y nuestro país como referente a nivel mundial en divulgación científica, artística y cultural.



Exposicions

El nostre compromís d'establir llaços que acosten la ciència i l'art amb la societat es materialitza en nostres més de 300 exposicions. Aquestes han variat al llarg d'aquests vint anys, al ritme dels avanços tecnològics i artístics, mantenint un delicat equilibri entre rigorositat i entreteniment.

Per a aconseguir el nostre principal objectiu –acostar cultura i societat– hem recorregut a una extensa gamma d'especialitats i tècniques materials que superen l'àmbit museístic. La natural comunicació amb altres museus i entitats, tant nacionals com internacionals, ens ha permès a més augmentar tots els recursos disponibles i posar-los al servei dels ciutadans, sempre tenint en compte el que la societat demanda i facilitant la seua implicació i participació en el nostre projecte. Fruit d'aquesta constància i esforç realitzat dia a dia és l'increment de visitants que ha hagut al llarg dels anys.

El Museu de les Ciències busca, en resum, servir al nostre públic i establir un vincle continuat i durador amb ell. Retornar, al cap i a l'últim, part d'aqueixa confiança que s'ha depositat en nosaltres mantenint a la nostra ciutat, la nostra Comunitat i el nostre país com a referent a nivell mundial en divulgació científica, artística i cultural.



t to establishing ties that bring science and art closer to the society manifests itself in our more
tions. These has varied over the course of these 20 years, apace with technological and artistic
aining a delicate balance between rigour and entertainment.

in goal – bringing culture and society closer together – we have had recourse to a wide range of
material techniques that go beyond the realm of museums. Furthermore, fluid communication
sums and entities, both national and international, has allowed us to increase all the resources
ace them at the service of the people, always keeping in mind what society demands and
volvement and participation in our project. Fruit of this daily resolve and effort is the increase
er the years.

s Ciències seeks, in short, to serve our public and establish a continuous and lasting tie with it.
e end, part of that trust that has been deposited with us by keeping our city, our Comunitat and
orldwide leader in scientific, artistic and cultural education.

