

สุจิตร์นิทรรศการ

ជំនឿន
សេចក្តី

ศูนย์
บริการ

**การเมือง
รูปแบบใหม่**

พร้อมเรียนรู้หลากหลายเรื่องราวหาเจ้าไว้อย่างเพลิดเพลิน

คำศัพท์เรื่องราวการฝึกฝน
คำศัพท์เรื่องราวการฝึกฝน

โครงการพัฒนาระบบ

ชมโปสเตอร์หาเสียงยุคแรก
บท: หวังเส็ง กิ่งนามาขนิ

5-11 ตุลาคม 2548 อาคารรัฐสภา

23-27 พฤศจิกายน 2548 งานจุฬาริชาการ

จัดโดย

สถาบันนิพนธ์ภัณฑการเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.)

47

สพร. ภูมิใจเสนอ นิตรรศการเคลื่อนที่



สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.) เป็นหน่วยงานที่รัฐบาลก่อตั้งขึ้นเพื่อส่งเสริมกิจกรรมการเรียนรู้และดำเนินการสร้างพิพิธภัณฑ์รูปแบบใหม่ในแนว Discovery Museum ซึ่งแห่งแรกที่จะเปิดดำเนินการในปีพุทธศักราช 2550 คือ อาคารกระทรวงพาณิชย์ (เดิม) ถนนสนามไชย ในระหว่างดำเนินการออกแบบและก่อสร้างพิพิธภัณฑ์

นี้ ทางสถาบันฯ มีโครงการต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และสนับสนุนพิพิธภัณฑ์แหล่งเรียนรู้ทั่วประเทศ โครงการนิทรรศการเคลื่อนที่ “ผู้แทนเมืองไทย” เกิดขึ้นตามแนวทางดังกล่าว โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าชมเข้าใจระบบกลไกและบทบาทของสภาผู้แทนราษฎร และตระหนักว่าการเมืองเป็นเรื่องใกล้ตัวเพียงไร

นิทรรศการ “ผู้แทนเมืองไทย” นอกจากจะให้ข้อมูลความรู้เรื่องระบอบรัฐสภาไทยและบทบาทของผู้แทนราษฎรแล้ว ยังสื่อแสดงเจตนารมณ์ของสพร. ในอันที่จะสร้างบรรยากาศการเรียนรู้อย่างรื่นรมย์ (เพลิน หรือ Play + Learn ตามคำนิยามของศาสตราจารย์ ดร. ชัยอนันต์ สมุทวณิช ประธานกรรมการสถาบันฯ) ในสังคมไทยอีกด้วย

จะเพลินแค่ไหน ขอเชิญตามดู “ผู้แทนเมืองไทย” ให้ประจักษ์แจ้งด้วยตัวท่านเอง



สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

ชั้น 21 อาคาร กิปรักษ์ เลขที่ 118/1 ถ.พชรพูน 6
สามเสนใน กรุงเทพฯ 10400 โทรศัพท์ : 02-357-3999

โทรสาร : 02-357-4000 www.ndmi.or.th

บทนำ

ตลอดเวลาที่ผ่านมา “การเมือง” ทั้งในความหมายของการเมืองในระบบรัฐสภา และคำพูดเปรียบเปรยในชีวิตประจำวัน เช่น “เล่นการเมือง” ถูกทำให้กลายเป็นเรื่องน่าเบื่อ ลึกลับ เต็มไปด้วยการแย่งชิงอำนาจด้วยเล่ห์เพทุบาย คนจำนวนมากเมื่อนึกถึง “การเมือง” และ “นักการเมือง” ก็จะเบือนหน้าหนี แต่ขณะเดียวกัน การเมืองก็เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของเราอย่างแยกไม่ขาด ทั้งในด้านโครงสร้าง ซึ่งก็คือการกำหนดนโยบายมหภาค และเรื่องใกล้ตัวในชีวิตประจำวัน

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ



นิทรรศการผู้แทนเมืองไทยนำเสนอเรื่องราวของ “ผู้แทนเมืองไทย” (หมายถึง นักการเมืองที่เข้ามาทำหน้าที่ด้านนิติบัญญัติ ในระบบรัฐสภา) ในฐานะของกลไกหนึ่งในการขับเคลื่อนสังคมไทยอย่างมีพลวัต ขณะเดียวกันก็จะช่วยให้ผู้เข้าชมได้ตระหนักว่า ระบบผู้แทนได้เปิดช่องทางให้ประชาชนทั่วไปเข้าร่วมและมีบทบาทในการขับเคลื่อนสังคมอย่างไรบ้าง

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

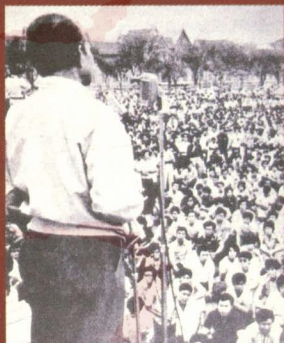


เส้นทางกำรเมืองไทย

สํานักพิมพ์ภัณฑการเรียนรู้แห่งหน่ก



๓ ตลอดระยะเวลากว่า 7 ทศวรรษ
 การเมือง การปกครองของไทยมี
 เรื่องราวเกิดขึ้นมากมาย
 บ้างก็ก้าวหน้ามีพัฒนาการ
 บ้างก็เรียกได้ว่า “ถอยหลัง
 เข้าคลอง” แต่ทั้งหมดนั้นก็
 หลอมรวมมาเป็นรูปแบบ
 การเมืองการปกครองของ
 เราในปัจจุบัน เส้นทาง
 เมืองไทย คือ การลำดับ
 เหตุการณ์การเปลี่ยนแปลง
 ทางการเมืองที่เกิดขึ้น
 ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
 ในรูปแบบ





ของนิทรรศการที่ไม่เพียง
แต่บรรจุเรื่องราว รูปภาพ
วัตถุสิ่งของเท่านั้น ใน

นิทรรศการยังออก
แบบมาเพื่อบอกเล่า
เรื่องราวในตัวเองอีก
ด้วย พร้อม ๆ กับ
การใช้สื่อผสม เช่น
ภาพเคลื่อนไหว เสียง



ของผู้ร่วมอยู่
ในเหตุการณ์
ประวัติศาสตร์อีก
เป็นจำนวนมาก

ผู้แทนยุคแรก



สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

ประวัติศาสตร์ผู้แทนราษฎร

เรื่อง

สภาชนมชีพวัดต่างๆ

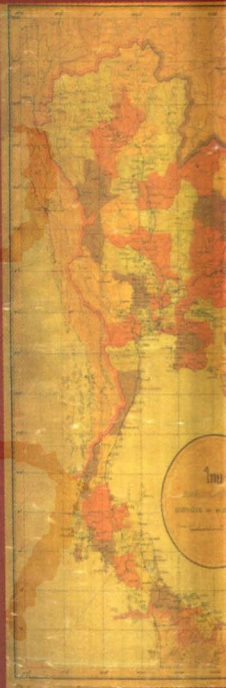
ผู้แทนเมืองไทย หมายถึงผู้ได้รับเลือกตั้งจากประชาชนในการทำหน้าที่นิติบัญญัติ ควบคุมฝ่ายบริหาร ตลอดจนเป็นปากเสียงแทนประชาชน เกิดขึ้นครั้งแรกจากการเลือกตั้งทั่วไปเมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ. 2476 ในรัฐธรรมนูญเราไม่เพียงแต่นำภาพผู้แทน



**ร.ศ. สอน
วงศ์โค**

ส.ส. ชัยนาท

ข้าพเจ้าจึงขอสรุปบทความไว้ในตอนท้ายสักหน่อยว่า ถ้ารัฐบาลคณะราษฎรจะทำการเชื่อมกับสถานีรถไฟสองสาย คือ สายที่หนึ่งจากศาลากลางจังหวัดชัยนาทไปสถานีรถไฟคาคีเป็นระยะทางประมาณ 600 เส้น สายที่สองจากอำเภอเมืองชัยนาทถึงสถานีรถไฟหัวพวยระยะทางประมาณ 600 เส้นเศษ เมื่อถนนสองสายนี้สำเร็จเป็นถนนถาวรเมื่อไรแล้ว เมื่อนั้นแหละเมืองชัยนาทจะเจริญโดยรวดเร็วและชาวชัยนาทจะรู้สึกภูมิใจยินดีกันหาได้นับ



สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

ของแต่ละจังหวัดมานำเสนอแก่ผู้
ชมนิทรรศการเท่านั้น หากยังได้
นำปาฐกถาของสมาชิกสภาผู้แทน
ราษฎรสมัยแรกกว่า 30 ท่าน ที่ได้
ปราศรัยออกอากาศทางกรมโฆษณา
การมาบันทึกเสียงใหม่อีกด้วย



นายกิมทะ นรินค์พานิช

ต.ต. ตราด



การคนบางคนที่จะคิดต่อกับจังหวัดอื่นสะดวก
แต่ทางน้ำ ส่วนทางบกก็จะติดต่อกันในระหว่าง
คำบดและอำเภอยังไม่สะดวก มีถนนที่ใช้ได้ คือ สายแหลมงอบ
ยาวประมาณ 17 กิโลเมตร เป็นถนนที่ขึงไม่ได้โดยดิน ถ้าจะได้
ทำการทำนุบำรุงทางบกติดต่อกับจังหวัดจันทบุรีให้สะดวกและ
ดีขึ้นพอสมควรแล้ว ประกอบอาชีพ เช่น การกลั่นกรรม
หัตถกรรม พาณิชยกรรม คงจะเจริญขึ้นอีกและ
จะเป็นการขยายเมืองให้กว้างขวาง
ออกไป

สถาบันพิพิธภัณฑ์การบริการและความทรงจำแห่งชาติ



พระยาโอรสทรงกิจ

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ามหามาลา
เจ้าหญิงจุฬารัตน์

เรื่องที่ ๓

โรงเรียนเทศบาลเมือง



สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ



๖๖

โอกาสเสียงยุคแรกของการเมืองไทยร่วมสมัยที่ไม่เพียงแต่มีไว้เพื่อบรรจุคุณสมบัตินโยบายของผู้สมัครให้ประชาชนได้เลือกเท่านั้น โปสเตอร์หาเสียงยังได้บรรจุเรื่องราว ทศนะของนักการเมืองแต่ละคนว่าเป็นอย่างไรอีกด้วย นอกจากนั้นในนิทรรศการยังได้จัดทำให้ผู้ชมได้ทำบัตรหาเสียงติดรูปของตัวเอง รังสรรค์นโยบายที่อยากบอกกล่าวให้ผู้อื่นได้รับรู้ และทุกท่านสามารถนำกลับไปเป็นของที่ระลึกในการมาเยี่ยมชมนิทรรศการครั้งนี้

เราทุกคน !!!

**สามารถกำหนดนโยบาย
ได้ด้วยตัวเอง
ที่ห้องภาพอุททองใน**



สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

เพลงผู้แทน



สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ



บทเพลงไม่เพียงเป็นสื่อบันเทิงที่ขับกล่อมผู้คนเท่านั้น แต่หลายครั้งบทเพลงยังสอดแทรกเนื้อหาและสะท้อนยุคสมัยด้วย ในนิทรรศการได้นำเสนอบทเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับผู้แทน ทั้งที่เป็นบทเพลงการเมือง รวมทั้งเพลงรณรงค์เลือกตั้งในยุคต่าง ๆ มาไว้ในรูปแบบคาราโอเกะ ที่ผู้เข้าชมนิทรรศการสามารถร่วมขับร้องได้อย่างสนุกสนาน



สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ



มองผู้แทนผ่านหนังไทย

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ



เขียนภาพโดย
ศราวุธ วุฒิชัย
ผู้จัดพิมพ์

ออกแบบ
ศราวุธ วุฒิชัย
กำกับโดย
วิไลวรรณ วัฒนพานิช

ผู้แทนนอกสภา

ฉบับที่

วันที่

ทhailand มีชีวิตคู่กับคนไทยมานานกว่า 100 ปี ซึ่งไม่เพียงให้ความบันเทิงเท่านั้น Thailand ยังได้บรรจุชีวิตและเรื่องราวของแต่ละยุคสมัยไว้ด้วย ผู้แทนเมืองไทยก็เป็นอีกเรื่องราวที่ปรากฏในภาพยนตร์ไม่ว่าจะเป็น “ผู้แทนนอกสภา” “ผู้แทนมา

สกลนครเป็นเมืองที่มีคนรักและชื่นชมกันทั่วประเทศ

๑. ๖๖๖ ๖๖๖ ๖๖๖
 ๒. ๖๖๖ ๖๖๖ ๖๖๖
 ๓. ๖๖๖ ๖๖๖ ๖๖๖
 ๔. ๖๖๖ ๖๖๖ ๖๖๖
 ๕. ๖๖๖ ๖๖๖ ๖๖๖
 ๖. ๖๖๖ ๖๖๖ ๖๖๖
 ๗. ๖๖๖ ๖๖๖ ๖๖๖
 ๘. ๖๖๖ ๖๖๖ ๖๖๖
 ๙. ๖๖๖ ๖๖๖ ๖๖๖
 ๑๐. ๖๖๖ ๖๖๖ ๖๖๖

แล้ว” ฯลฯ โดยเราจะ
จัดนำมาจัดฉายเป็น
รอบ ๆ นอกจากนั้นยัง
มีหนังสือสารคดี “ใคร ๆ ก็
อยากเป็นผู้แทน” ที่จัด
ทำโดยมูลนิธิหนังไทยให้
เลือกชมได้ตามอัธยาศัย



สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง

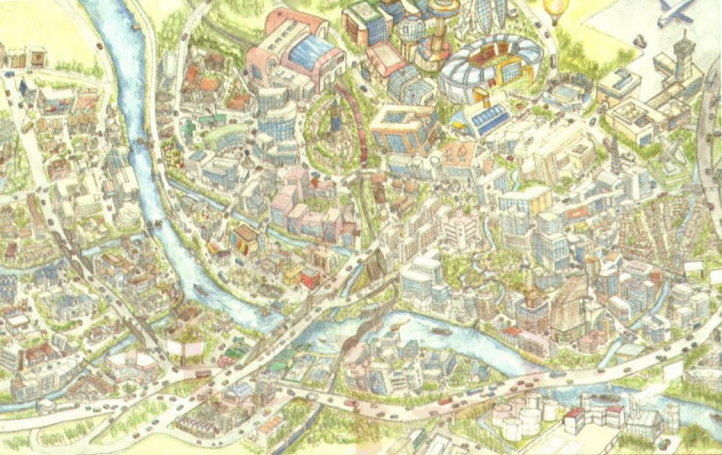
การเมืองเรื่องไก่ดำ



สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

การเมืองเรื่องใกล้ตัว คือ การนำเอาการดำเนินชีวิตประจำวันของทุกคนที่มีการเมืองเข้ามาเกี่ยวข้อง โดยนำเสนอผ่านเกมต่าง ๆ เช่น “การบ้านการเมืองเรื่องของเราทุกคน” “เมืองจำลองที่แสดงว่าการเมืองที่ดีมีผลต่อการยกระดับคุณภาพชีวิตโดยตรง” “6 Degrees of Separation - ห่างกันแค่ไหนก็ไม่

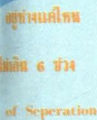




ไกลเกิน 6 ชั่วโมง” ซึ่งสามารถเชื่อมโยง
ตัวผู้ชมกับนักการเมืองทั้งในและต่าง
ประเทศ นอกจากนี้ยังมีข้อมูลเกี่ยวกับ
รัฐธรรมนูญฉบับปัจจุบัน ซึ่งได้เปิดพื้นที่
ทางการเมืองให้ประชาชนเคลื่อนไหว ใช้
สิทธิทางการเมือง นอกเหนือไปจากการ
ใช้สิทธิเลือกตั้ง

สิทธิในการเรียนรู้แห่งชาติ





สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

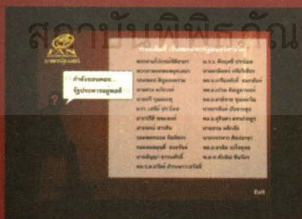




แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ



นอกจากนำเทปรายการเกมยอดฮิตแฟนพันธุ์แท้ตอน “แฟนพันธุ์แท้การเมืองไทย” มาไว้ในนิตรรศการแล้ว ผู้เข้าชมยังได้ทดสอบความรู้เรื่องการเมืองไทยร่วมสมัยด้วยตัวเอง โดยการเล่นเกมแฟนพันธุ์แท้ เช่น วาตะเต็ตตุนายกรัฐมนตรีที่สุดเรื่องการเมืองไทย และฉายาของบรรดา ส.ส. ฯลฯ พร้อมรับของที่ระลึกสำหรับแฟนพันธุ์แท้ทุกท่าน





อยากรู้การเมืองไทย



เริ่มต้นอ่านเล่มไหนดี

สถาบันวิจัยพัฒนาศึกษาการเมืองและบริหาร

อยากรู้เรื่องการเมืองไทย(เริ่ม)อ่านเล่มไหนดี

พรรคการเมือง รัฐสภา การเลือกตั้ง การเมืองภาคประชาชน ประชาสังคม

แนวคิด ทฤษฎีการเมือง

รัฐธรรมนูญ ปฏิรูปการเมือง

ผู้นำทางการเมือง

บันทึกความทรงจำ สารคดีทางการเมือง

ประวัติศาสตร์



บันทึกความทรงจำ สารคดีทางการเมือง และผู้นำทางการเมือง จัดทำเนื้อหาสรุปไว้
อย่างย่อ ๆ หรือเชื่อมโยงไปสืบค้น

ยังห้องสมุดต่าง ๆ และที่ค้าเฟร์เรอรัแห่งชาติ
แห่งนี้ จะมีหนังสือจำนวน
หนึ่งเล่มให้ผู้อ่านใน
บรรยากาศทันสมัยและผ่อนคลายอารมณ์



คณะกรรมการสถาบันพิธีภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

ที่ปรึกษา

1. นายจาตุรนต์ ฉายแสง
2. นายกนก อภิรดี
3. ท่านผู้หญิงสุธาวัลย์ เสถียรไทย
4. นายนคร พงษ์น้อย
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทวีศิลป์ สืบวัฒนะ
6. ศาสตราจารย์สุวิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์

ขอขอบคุณ

คุณวาทินี สายประดิษฐ์-พนมยงค์ คุณสุพจน์ แจ่มเร็ว
คุณธงชัย ลิขิตพรสวรรค์ คุณแคน สาริกา
คุณแดน บุรีรัมย์ คุณเพลิน พรหมแดน
คุณเอนก นาวิกมูล อ. ชำรงค์ศักดิ์ เพชรเลิศอนันต์
อ. ฉลอง สุนทราวณิชย์ อ. ณัฐพล ใจจริง
ว่าที่ ร.ต. สมาน ประทุมเจริญ คุณสุรศักดิ์ คงควร
คุณณัฐดนัย เหลืออมภักดี คุณชลิดา เอื้อบำรุงจิต
คุณสุรพงษ์ จันทรเกษมพงษ์ คุณนทพร อยู่มั่งมี
คุณจิระนันท์ พิตรปรีชา
มูลนิธิหนังสือไทย บ. แพลน โมทีฟ จำกัด

คณะกรรมการ

1. ศาสตราจารย์ชัยอนันต์ สมุทวณิช ประธานกรรมการ
2. นายเฉลิมชัย ห่อนาค กรรมการ
3. นายไชยวัฒน์ บุนนาค กรรมการ
4. นายนิธิ สถาปิตานนท์ กรรมการ
5. นายพิเชฐ ดุรงคเวโรจน์ กรรมการ
6. นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ กรรมการ
7. นายสันหัตถ์ สมชีวิตา กรรมการ
8. ผู้แทนสำนักงานบริหารและ
พัฒนาองค์ความรู้ กรรมการ
9. ผู้อำนวยการสถาบันพิพิธภัณฑ์ กรรมการ
การเรียนรู้แห่งชาติ และเลขานุการ

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

เส้นทางประชาชน

มีมือ จะใช้มือ
ส่องทางสว่างนำ

มีเสียง จะออกเสียง
มีใจ จะเท่าใจ

มีสิทธิ จะใช้สิทธิ
สร้างชาติสร้างชีวิ

มีหวัง จะมุ่งหวัง
รู้ชุดที่ทรุดทราม

ประคองถือแท่งเทียนธรรม

จุดความหวังสังคมไทย

อย่างแท้เที่ยงและเกรียงไกร

ผดุงนามเทิดความดี

ด้วยความคิดและศักดิ์ศรี

อนาคตต้องงดงาม

รวมพลังเฝ้าติดตาม

ร่วมพิทักษ์รักประชาธิปไตย



สถาบันพิพิธภัณฑการเรียนรู้แห่งชาติ